



OBJET : Un homme, dix voix – Hugues Duchêne revisite la Révolution

Un formidable seul en scène nous plonge au cœur de l'histoire et nous raconte comment la société de l'Ancien Régime a mis fin à ses privilèges en une seule nuit, celle du 4 août 1789.

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot : *L'abolition des privilèges*. Un solo virtuose porté par Maxime Pambet, plongeant les spectateurs en plein cœur des États généraux de 1789. C'est un État en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la Nuit du 4 août.

Joué dans un espace quadrifrontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Un bord de scène sera animé par l'équipe artistique à l'issue de la représentation et permettra ainsi au public de partager un moment privilégié avec les artistes.

"L'occasion de comprendre à quel point l'histoire brasse encore et toujours les mêmes rapports dominants-dominés. Un spectacle jubilatoire !" Le Monde

L'ABOLITION DES PRIVILEGES

Le Royal Velours / Hugues Duchêne

Lundi 13 avril 2026 à 20h30

Espace Valentré

Tout public à partir de 13 ans – En famille

Durée : 1h15

Billetterie en ligne sur www.saisonculturellecahors.fr ou sur place avant le spectacle.

Texte d'après *L'Abolition des privilèges*, Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils – 2022

Adaptation et mise en scène : **Hugues Duchêne** - Avec : **Maxime Pambet**, en alternance avec **Maxime Taffanel** et **Oscar Montaz** ; et **Hugues Duchêne** en alternance avec **Baptiste Dezercs** et **Matéo Cichacki** - Régie générale, son et lumière : **Jérémy Dubois**, en alternance avec **Thomas Le Hetet** et **Léo Delorme** - Collaboration artistique et création vidéo : **Pierre Martin Oriol** - Voix off : **Lisa Hours** - Scénographie : **Julie Camus** - Équipe de création : **Hugues Duchêne, Maxime Pambet** et **Jérémy Dubois**