

## COMMUNIQUE DE PRESSE

Les Traces Contemporaines ont présenté in extremis

***Puissent nos racines être***

La nouvelle création chorégraphique de la **Compagnie IL Y A\*** Nora Turpault

**Judi 29 octobre 2020 - 21h00 première diffusion**

**Auditorium du Grand Cahors**

...UNE PREMIÈRE fusionnant Danse Contemporaine & Danse Tribale

ILYA, Compagnie de danse dirigée par la chorégraphe cadurcienne Nora Turpault, peut être fière d'avoir su rebondir en dévoilant sa nouvelle création, *Puissent nos racines être*, à l'Auditorium du Grand Cahors, suite à l'annonce de la mise en place du confinement dès jeudi 29 octobre 2020 à minuit. Grâce à la réactivité de l'équipe des Traces Contemporaines, le spectacle, prévu initialement samedi 31 octobre, a pu être maintenu ... 3 jours plus tôt, au pied levé, jeudi 29 octobre, comme un acte d'engagement pour signifier que le spectacle vivant est vivant parce que nous sommes vivants. Et le public, comme s'il pressentait, que le moment était collectivement important, a répondu présent.

On peut dire que Nora Turpault a brûlé les étapes... Après sa première pièce chorégraphique, *Ainsi de nos désirs*, en 2014, c'est avec une grande maturité artistique qu'elle présente sa deuxième création *Puissent nos racines être*, un questionnement sur la vie, cette chose mystérieuse qui s'expérimente à travers le corps et l'esprit dans une urgente nécessité. L'étonnement, la curiosité, l'inquiétude et les peurs passées, les corps dans un mouvement incessant, sorte de transe progressive, ressentent les racines de la vie se déployer en eux, dans une joie profonde. On y voit quelque chose de méditatif et de spirituel, de physique et d'organique dans l'étoilement des corps.

Le propos est mené de bout en bout dans une harmonieuse homogénéité sur la force du vivant, ce courant énigmatique qui ne s'explique pas mais qui se ressent dans la chair, s'expérimente physiquement, psychologiquement et spirituellement. Danseuses, slameur, costumière, chorégraphe, technicien, créateur lumières, chacun a apporté sa pierre avec engagement, fougue, personnalité et créativité pour se mettre au service de l'œuvre.

Les corps sont guidés par les mots et la voix chaude d'un passeur, chamane des temps moderne, incarné par le poète Mehdi Krüger. Sans bavardages inutiles, dans une construction sobre et ténue, la chorégraphe nous emmène dans le tourbillon généreux de l'énergie vitale qui s'exprime ici à travers les danseuses, les mots, la finesse de la lumière, la musique, les costumes comme des changements de peau, le tout dans une grande homogénéité harmonieuse.

Le public lui aussi réactif face aux changements de dernière minute, a répondu présent pour assister à cette naissance, vibrer encore et vivre une heure de plaisir dans une salle, la dernière certainement avant un bon moment. On se souviendra de *Puissent nos racines être* comme d'une résistance face à la morosité et face à la peur.

La Ville de Cahors et la Communauté d'Agglomération du Grand Cahors ont soutenu la création *Puissent nos racines être* avec un accueil en résidence de création à l'auditorium du 26 au 29 octobre. Ce fut l'occasion de finaliser la scénographie et la création lumières.

... Quelques retours à chaud des spectateurs

- « La vie explose c'est magnifique. » M-J S
- « Vous nous avez donnés du Bonheur.» N B
- « Un moment sacré dont on se souviendra fort longtemps... » P R
- « Des instants de vie partagés comme celui-ci j'en veux bien tous les soirs ! Bravo d'avoir tout mis en œuvre pour que le spectacle puisse rester ce qu'il doit être : VIVANT. »

## ... Quelques retours à chaud des spectateurs

- « Vous avez tout donné comme si c'était votre dernier jour sur terre et nous étions suspendus à chacun de vos gestes. Entre trances fiévreuses et moments calmes avec des silences d'une qualité exceptionnelle, c'était un hymne à la vie époustouflant. Bravo et Merci à tous de nous avoir offert ce petit bijou qui va nous accompagner dans nos pensées pendant le confinement. » C. L.
- Bravo mille fois. C'était merveilleux. Je travaille de nuit, je n'ai dormi que 3 heures la nuit dernière pour assister au spectacle qui m'a galvanisé. Vos mouvements ont la beauté de ceux de l'éclosion d'une rose. CL
- « Je souhaite vous féliciter pour tous ces dons de beauté et cette merveilleuse mise en valeur de l'être que Nora offre à travers ses différentes actions. Tout est beau, juste, vrai, sincère. Merci pour ce spectacle qui était divin. Qu'il est bon et doux d'entendre et de voir, tellement inspirant pour tout. Rester dans cet élan de vie, pas toujours facile. Tout me parle tellement. Merci » V.
- Merci pour cette belle et efficace organisation au pied levé. Quel plaisir d'assister à ce beau spectacle, plein d'énergies, et de plaisirs à entendre la voix de Mehdi Krüger mêlée à la danse hypnotique et communicative des six danseuses. Vous nous avez permis d'entamer ce nouveau confinement avec espoir. J-P B
- « Bravo d'avoir tout mis en œuvre pour que le spectacle puisse rester ce qu'il doit être : VIVANT.

## Distribution :

Chorégraphe : Nora Turpault

Interprètes : Sophie Aly, Stéphanie Bologna, Raphaëlle Gazziero, Elisa Maruesco/Carole Mlynarz, Fanny Torres, Nora Turpault

Voix : Mehdi Krüger

Textes : Mehdi Krüger & Nora Turpault

Création Lumières : Rémi Nollet

Costumes : Jacqueline Bauvais



Association Les Traces Contemporaines  
Compagnie ILYA \* Nora Turpault  
384, Chemin des Pierres 46000 Cahors  
06 86 87 08 15

