



La  
Lecture  
en  
partage



# DOSSIER DE PRESSE



CONFÉRENCE DE PRESSE

Le mardi 7 avril 2026 à 10h30

au Musée Henri-Martin, 792, rue Émile-Zola - Cahors

# NINO FERRER

1934-1998)



## Un artiste libre, profondément attaché au Lot

Né en 1934 à Gênes, Nino Ferrer grandit entre plusieurs cultures avant de s'imposer, à partir des années 1960, comme une figure majeure de la chanson française. Très tôt, il revendique une identité artistique plurielle et un besoin constant de liberté créative, refusant d'être cantonné à un seul registre.

À partir des années 1970, Nino Ferrer choisit de s'installer dans le Lot, à La Taillade, où il vit et crée pendant de nombreuses années. Profondément attaché à ce territoire qu'il affectionne pour sa nature, son isolement et sa force poétique, il y installe son studio d'enregistrement et se consacre de manière de plus en plus intense à la peinture et au dessin. Les paysages du Quercy, omniprésents dans son quotidien, nourrissent durablement son imaginaire et irriguent son oeuvre plastique.

# I N T R O

Connu pour ses succès *La maison près de la fontaine*, *Le Sud*, *Mirza*, *Le Téléphon...* Nino Ferrer a écrit plus de 200 chansons qui ont fait sa réputation. Mais qui se souvient qu'il a tourné dans quelques films, composé des musiques de cinéma et qu'il s'est adonné à la peinture ? Adopté par les Lotois, il a fait du Quercy son refuge, un lieu de création et d'expression où, entouré de ses proches, famille et amis, il s'est enraciné.

L'ANNÉE NINO qui débutera en mai a pour objet de faire connaître, aux générations actuelles et passées qui fredonnent toujours *Le Sud*, la variété de sa faconde artistique. Façonné d'une culture éclectique (né d'un père italien et d'une mère française née à Nouméa, grandissant entre l'Italie, la Nouvelle Calédonie et la France) à une époque florissante de styles émergents (jazz, yéyé, rock, country...), Nino Ferrer n'aura de cesse de redéfinir sa propre identité musicale. Chanteur décalé, hyper doué et convaincu de sa légitimité artistique, il a marqué, de sa patte avant-gardiste et libertaire, ses chansons, ses toiles et son style.

Aujourd'hui ses fils, Pierre et Arthur, accompagnent la Ville de Cahors et le Grand Cahors afin de proposer une programmation culturelle qui permet de découvrir les différents pans de cet artiste protéiforme. Expositions, concerts, spectacles, projections... contribueront à faire connaître l'œuvre singulière de cet artiste libre et inspirant, profondément attaché au Lot.

## Sommaire

Nino FERRER - P 2

INTRO - P 3

BIOGRAPHIE - P 4

PIERRE ET ARTHUR - P 5

PROGRAMMATION - P 6



# BIOGRAPHIE

## • 1934 •

Naissance le 15 août à Gênes (Italie), d'un père italien et d'une mère française.

## • Années 1940-1950 •

Il grandit entre l'Italie et la France. Très tôt attiré par la musique et le dessin, il développe une sensibilité artistique nourrie par plusieurs cultures.

## • Années 1960 •

Nino Ferrer connaît un succès important dans la chanson française avec des titres devenus emblématiques. Malgré la notoriété, il revendique une liberté artistique totale et refuse d'être enfermé dans une image médiatique ou un genre musical unique.

## • Années 1970 •

Il choisit de s'éloigner des circuits parisiens et s'installe dans le Lot, à La Taillade, territoire auquel il s'attache profondément. Il y installe son studio d'enregistrement et se consacre de manière croissante à la peinture et au dessin, parallèlement à la musique.

## • Années 1970-1990 •

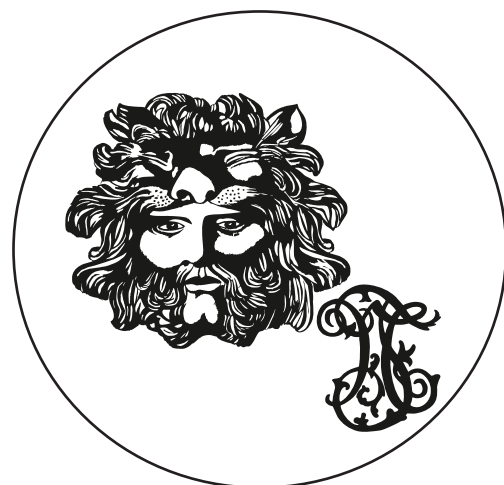
Dans le Lot, Nino Ferrer développe une oeuvre plastique dense et personnelle. Ses peintures, dessins et gravures témoignent d'une grande liberté formelle, à la croisée du surréalisme, d'une culture visuelle et philosophique solide et d'un imaginaire profondément intime. Les paysages du Quercy, son environnement quotidien et ses souvenirs nourrissent durablement son travail artistique.

## • 1998 •

Nino Ferrer met fin à ses jours le 13 août. Son Oeuvre musicale est largement reconnue, tandis que son oeuvre plastique demeure longtemps confidentielle.

## • Depuis •

Grâce au travail de recherche mené à partir de ses archives, notamment en lien avec ses fils, l'oeuvre picturale et graphique de Nino Ferrer fait aujourd'hui l'objet d'une relecture critique et scientifique, permettant de reconnaître pleinement la place de cet artiste multiple dans l'histoire de l'art contemporain.



## Pierre et Arthur, les fils de Nino



**Pierre Ferrari** développe depuis plusieurs années un travail à la croisée de la scénographie et de la direction artistique.

Chef décorateur et architecte d'intérieur depuis presque 30 ans, il explore avant tout les espaces comme des territoires narratifs, des lieux à activer, à mettre en tension, à révéler.

Son approche privilégie le regard et l'intuition. Chaque projet devient une composition où dialoguent matières, lumières, volumes et silences. Il ne s'agit pas simplement d'aménager, mais de créer des atmosphères, de construire des présences, d'orchestrer une expérience sensible. L'attention au détail n'est jamais décorative : elle participe d'une cohérence, d'une écriture globale.

Qu'il conçoive un décor, une installation ou un lieu à habiter, Pierre Ferrari travaille dans un esprit d'échange et de recherche. Il s'entoure d'artisans, d'artistes et d'antiquaires, croisant savoir-faire traditionnels et gestes contemporains, pour composer des ensembles où l'épuration dialogue avec la mémoire et trouver un équilibre.

Il hérite d'un rapport instinctif à la création, nourri par la liberté, le rythme et le goût des formes singulières.

Entre Paris et le Quercy, où il cultive également ses vignes, il poursuit une pratique attentive au temps, à la transformation et à la matière — qu'elle soit architecturale, artistique ou vivante.

Héritier d'une philosophie de création sans compromis, **Arthur Ferrari** a grandi dans l'univers de son père, Nino Ferrer, dont il a puisé l'expérience de l'autoproduction et une entière liberté d'esprit.

A travers ce patrimoine culturel, immergé dans ce « laboratoire » familial, il forge son identité artistique.

Pendant quinze ans, il se consacre à l'écriture, l'enregistrement et l'interprétation de son propre répertoire.

C'est au cœur de cette période de production intense qu'il est à l'initiative de la fondation du Studio Barberine, en 2006.

Conçu comme le prolongement naturel de sa pratique artisanale, ce lieu de résidence et d'enregistrement est devenu un espace d'ouverture unique, où chaque projet artistique est accueilli avec passion et bienveillance.

Aujourd'hui, ingénieur du son, réalisateur et éditeur, il soutient les créateurs dans la mise en œuvre de leur musique et l'accompagnement artistique, perpétuant une dynamique de création vivante.



# MUSÉE HENRI-MARTIN

Du 6 mai au 31 décembre 2026

*Nino Ferrer, peintre*

Le Musée Henri-Martin de Cahors, musée de France, présente du 6 mai au 31 décembre 2026 une exposition inédite consacrée à l'œuvre graphique de Nino Ferrer (1934-1998).

Intitulée *Nino Ferrer, peintre*, cette exposition propose une redécouverte ambitieuse et rigoureuse d'un artiste multiple, célèbre musicien mais encore trop peu reconnu pour son travail de peintre et de dessinateur.

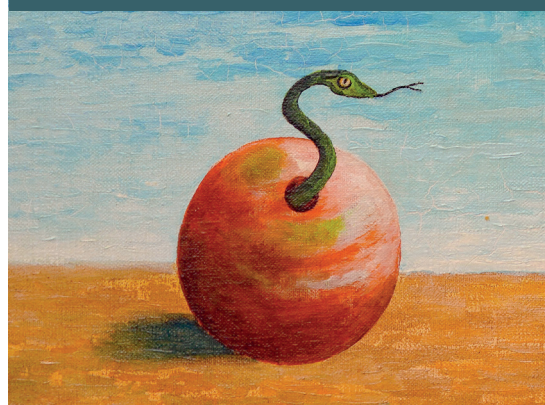
Près de trente ans après sa disparition, cette exposition fait sortir de La Taillade, sa maison lotoise, peintures, dessins et gravures qui témoignent d'une pratique constante ainsi que plusieurs centaines d'objets du quotidien de l'artiste et des boucles sonores qui racontent la vie de l'homme au plus près de son intimité créative.

Un grand merci aux fils de Nino, Pierre et Arthur, sans qui, le parcours scénographique imaginé par l'équipe du Musée Henri-Martin n'aurait pas une telle résonance.



**NINO  
FERRER,**  
*peintre*

2026 · 6 MAI  
> 31 DÉCEMBRE



Nino FERRER, *Les Pommes*, 1994 (détail)

## VERNISSAGE

Le vernissage de l'exposition aura lieu le 22 mai 2026 à 18h30, au Musée Henri-Martin.

"Vents debout", les "p'tits choeurs" et les Enchanteurs du conservatoire.

Apéritif musical avec l'atelier variété du conservatoire.

# LOT OF SAVEURS

L'esprit Ferrer  
en cuisine



**Samedi 27 juin 2026 - Place Mitterrand  
de 10h à 12h**

Monique Valette, cheffe emblématique du département, réinventera sous les yeux des gourmands et curieux une à plusieurs recettes hommage à Nino Ferrer et son épouse Kinou, connue pour ses nombreuses recettes conviviales et chaleureuses.

Petits et grands seront invités à se plonger au cœur de l'histoire du musicien, en dégustant les recettes qui l'ont marqué, réinterprétées au gré des produits lotois.

Le livre *Kinou cuisine* sera disponible à la boutique / librairie du Musée Henri-Martin.



Monique VALETTE



Nino FERRER, *Kinou*, 1988

# MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

## Exposition

*Nino s'affiche*

**Du mercredi 1<sup>er</sup> juillet au jeudi 31 décembre 2026**

La médiathèque met à l'honneur cet artiste emblématique à travers des affiches originales grand format de Nino prêtées par ses fils Pierre et Arthur Ferrari, accompagnées d'objets, vidéos et archives. Esthète et homme d'image, ces affiches révèlent une personnalité tour à tour dandy, gentleman farmer, rocker... et toujours libre.

Scénographie : Pierre Ferrari  
Gratuit



*Atelier d'écriture de paroles  
avec le duo Chanson Soudaine*

**Samedi 19 septembre  
2026, 14h -16h**

Explorez votre univers créatif et écrivez un texte destiné à être mis en musique !

À partir d'écoutes de Nino Ferrer, de « contraintes » ludiques, vous êtes invités à écrire autour de Nino Ferrer, ou bien à la manière de Nino, un texte destiné à être chanté lors du **concert du vendredi 2 octobre**.

Gratuit

# CINÉMA LE GRAND PALAIS



*Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer*  
(2011) Thomas Bardinnet



## Concert dessiné et projections

### Septembre – Octobre : dates à venir

Projection du documentaire *Nino, une adolescence imaginaire de Nino Ferrer*, en présence et avec une présentation du réalisateur Thomas Bardinnet

Projection de films « coups de cœur » de Nino Ferrer, sélection films du Patrimoine.

Concert dessiné avec le dessinateur de BD Fred Bernard et les musiciens Etienne Choquet et Denis Collin (sous réserve). Fred Bernard, auteur de bande-dessinées, auteur et illustrateur jeunesse : en 1989, avec des amis des Beaux-Arts, il prend contact avec Nino Ferrer à travers un échange de lettres. Invité par le chanteur, il se rend à sa propriété de La Taillade. Les deux hommes, que 35 ans séparent, se lient d'amitié et Fred Bernard demeure régulièrement à La Taillade. Il a notamment illustré l'adaptation BD de *La vie secrète des arbres*, *Les sœurs Jacob* (texte de Marie Desplechin), *Nos héritages...*

# MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

## Concert

*Spectacle participatif avec le duo Chanson Soudaine*

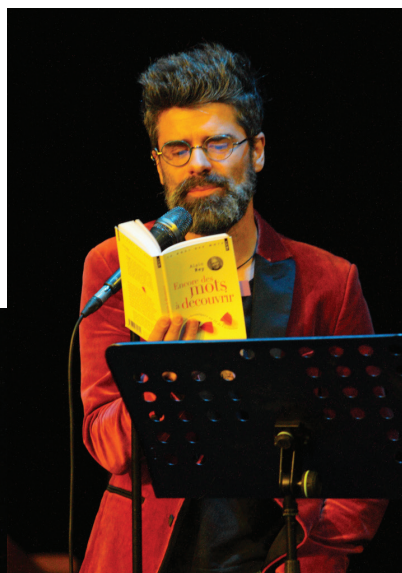
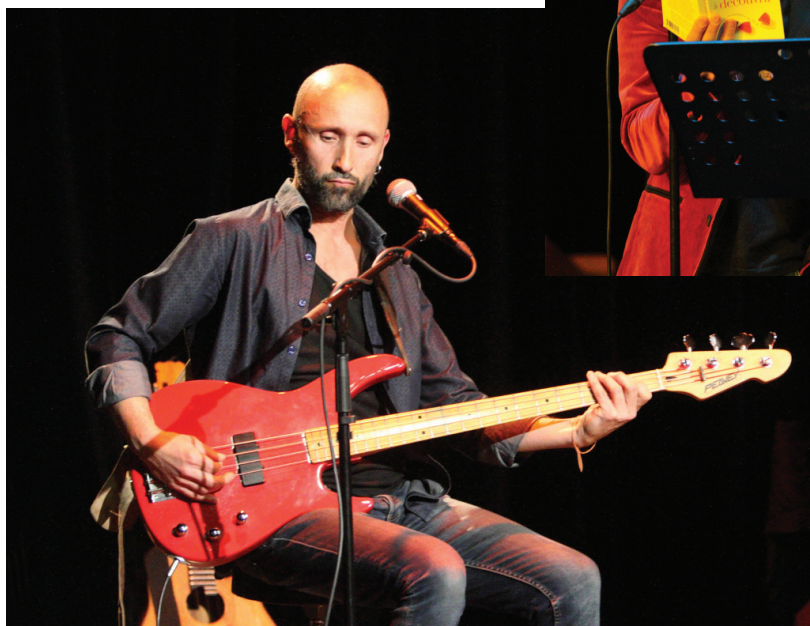
**Vendredi 2 octobre 2026, 20h30**

Guillaume et Etienne, grands connaisseurs et admirateurs de Nino Ferrer, inventent des chansons en direct à partir des textes amenés par le public. Quel que soit le texte, ils retombent toujours sur une mélodie inattendue et entêtante et leurs improvisations ressemblent souvent à des tubes.

Pour ce concert original, apportez n'importe quel texte autour ou de Nino (Interviews, paroles de chanson, journal intime, témoignage personnel sur l'artiste ou l'homme, critique sur son travail et son œuvre plastique ou musicale, extraits de journaux ou magazines, ...)

Chanson Soudaine mettra en musique cette matière plurielle pour vous proposer un spectacle étonnant, joyeux et rassembleur.

Gratuit



*Atelier d'écriture de paroles  
avec le duo Chanson Soudaine*

**Samedi 19 septembre  
2026, 14h -16h**

*Voir page 8*

**Gratuit**

# THÉÂTRE DE CAHORS

## Concert

*Salut Nino !*

**Jeudi 22 octobre 2026, 20h30**



*Au centre de son oeuvre il y a l'amour, la maison, la famille, les amis.*

Au centre du plateau trône une urne. Eliot Saour s'empare d'une partie du répertoire de Nino Ferrer, accompagné par le pianiste Philippe Gelda. Ici, pas de Mirza et autres cornichons. Il y a un désir profond de chanter d'autres chansons, moins connues du grand public mais pourtant si belles. Celles qui déploient à plein poumons la poésie de Nino Ferrer. Lui qui souffrait qu'on ne retienne que 4 chansons sur les 200 qu'il a écrites, composées, arrangées, enregistrées. Lui qui a préféré embrasser sa pratique artistique sans compromission. Lui qui a tourné le dos à l'industrie musicale et ses injonctions. Refuser de n'être qu'une vedette. Comment raconter le monde si l'on est réduit à n'être qu'un produit ? Nino Ferrer, la liberté de créer sinon rien. Donner aussi à entendre sa parole, celle de ses interviews, de ses textes. Précieux vestiges. Offrir sa sensibilité, sa rage, son incompréhension et son impuissance face à la noirceur de l'avenir. Dans une forme simple et sensible.

Mise en scène, chant et jeu : Eliot Saour  
 Piano : Philippe Gelda  
 Création lumière et complice à la création : Éric Sanjou  
 Son : Laurent Salgé  
 Administration : Christophe Champain  
 Diffusion : Eliot Saour, Lucie Roth  
 Portage administratif et production : Arène Théâtre

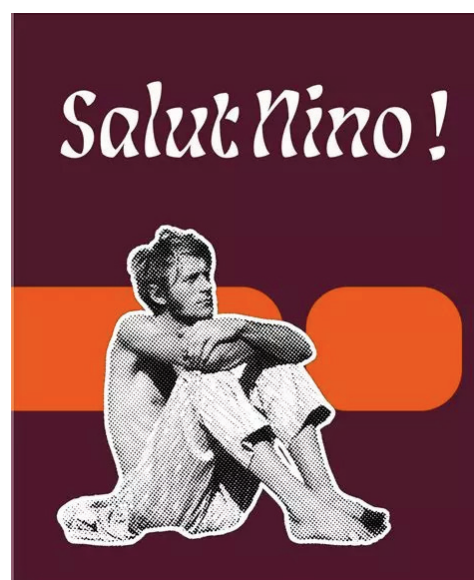
### Théâtre

Durée 1h15

À partir de 10 ans

Tarifs : 15 et 10 euros

Réservations : théâtre et site internet saison culturelle



# PROGRAMMATION LES DOCKS

## Concert Jazz

*Univers Nino*, Denis Colin revisite Nino Ferrer, avec Vanina de Franco

**Vendredi 6 novembre 2026, 20h30**

Avant d'être le chanteur resté dans les mémoires collectives avec *Le sud*, *Mirza* ou *Le Téléphone*, Nino Ferrer fut musicien de jazz. C'est sans doute ce qui a donné envie au clarinettiste Denis Colin, qui arpente les scènes du monde entier depuis les années 1980, de s'intéresser à son répertoire riche et varié. L'envie également pour ce jazzman virtuose de céder à la puissante attraction exercée par le chant. Pour cela il s'associe à la chanteuse Vanina de Franco, chanteuse touche-à-tout à l'énergie hyper-communicative, elle aussi passée par le jazz, ça se sent, sans s'y cantonner.

Sur scène, des tubes bien-sûr, des chansons au destin plus confidentiel, et surtout un écho à la quête musicale qui a caractérisé la carrière de Nino Ferrer : sortir du format propre à la chanson française et mêler instrumental et vocal à la façon d'une certaine pop anglaise.

Denis Colin : clarinettes basse et contralto,  
voix, chœurs, arrangements

Vanina de Franco : voix, chœurs

Stéphane Cochet : claviers, chœurs

Théo Girard : basse, chœurs

François Merville : batterie, chœurs

**Au Théâtre**

Tarif : à définir

Réservations : [site internet](#) saison  
culturelle et docks



# MÉDIATHÈQUE DU GRAND CAHORS

## Projection-débat du film

*On dirait Nino Ferrer*

**Mardi 24 novembre 2026, 18h**



Film de Caterina Profili (France, 2004, 54 min)

Dans le cadre du Mois du film documentaire, en présence d'Arthur et Pierre Ferrari

Nino Ferrer a eu plusieurs vies : des tubes qui l'ont rendu célèbre ; une période sombre mais féconde sur le plan artistique... Toutes ces facettes se concentrent en un personnage brillant, complexe, écorché vif. *On dirait Nino Ferrer* est un film riche en archives et rythmé par les souvenirs de musiciens célèbres comme Manu Dibango ainsi que par les succès du chanteur et ses spectacles sur scène (L'Olympia, L'Arche de Noé).

Gratuit

# CONSERVATOIRE DU GRAND CAHORS

## Concerts

*Nino Ferrer à l'italienne*

**Vendredi 5 juin, mercredi 17 juin et lundi 29 juin 2026**

En écho aux origines de Nino Ferrer, chants italiens de différentes époques musicales par le chœur mixte, le chœur de chambre et l'atelier lyrique.

Ces programmes seront joués dans le cadre des concerts hors les murs dans les communes du Grand Cahors.