

DOSSIER DE PRESSE



Marc PETIT
D'une rive à l'autre

14 mai **20**
20 sept **26**

Cahors
Parcours dans la ville
80 sculptures



CONFÉRENCE DE PRESSE

Le mardi 5 mai 2026 à 11h30

Collège Gambetta - Cour des Acacias - rue Wilson à Cahors

E D I T O

D'une rive à l'autre évoque cette topographie si particulière à notre territoire. Ce méandre qui constitue un refuge, nid d'éclosion de talents, d'envies et d'expressions. La rive est également une invitation au franchissement et au dépassement. Marc Petit incarne, par son Œuvre et sa trajectoire artistique, toutes ces valeurs dont nous sommes si fiers.

Avec 80 sculptures grand format disposées à travers la ville durant 4 mois, ce parcours sera l'occasion de mieux appréhender l'Œuvre de cet artiste qui contribue, par son aura et sa reconnaissance, à véhiculer les couleurs de Cahors, partout en France et à l'étranger. L'expression de ses figures, parfois tourmentées ou en souffrance, suscite l'émotion et la réaction, mais jamais l'indifférence. Elle nous rappelle que cette déchéance corporelle conditionne, pour partie, notre humanité.

A nous de porter, tant que la force et l'espoir nous habitent, un regard renouvelé sur nous-mêmes et sur le monde. À nous de franchir ces rives, réelles et imaginaires, pour accueillir ce que l'art révèle de plus profond en chacun de nous. Ce parcours n'est pas seulement une déambulation artistique : il est une invitation à s'affranchir, et à se libérer.

Vivien COSTE
Maire de Cahors



Marc PETIT SCULPTEUR



Une figure cadurcienne singulière

Marc Petit occupe une place singulière dans la sculpture contemporaine française. Il s'inscrit dans une tradition figurative forte. Son œuvre est souvent rapprochée de la grande tradition expressionniste : ses figures tourmentées, parfois monumentales, explorent la fragilité, la solitude et la condition humaine. Avec l'ouverture d'un musée à son nom à Ajaccio, de grandes expositions rétrospectives, notamment au centre d'art contemporain de l'abbaye d'Auberive, au musée Ernest-Cognacq de Saint-Martin-de-Ré, au musée des Rohan de Saverne, Marc Petit bénéficie d'une reconnaissance croissante et d'un public fidèle, ce qui lui assure une place importante parmi les sculpteurs contemporains.

E
X
P
O

Vingt ans après...

La Ville de Cahors présente une importante exposition des œuvres du sculpteur Marc Petit du 14 mai au 20 septembre 2026.

Vingt ans après celles du Musée Henri-Martin de Cahors et du Musée départemental Rignault de Saint-Cirq-Lapopie, l'artiste revient dans sa ville de cœur.

D'une rive à l'autre de la boucle du Lot et sous la forme d'une déambulation à travers le centre historique de la ville, l'exposition réunit 80 grands formats sur 17 sites. Du quai Lagrive au pont Valentré en passant par l'Hôtel de Ville et le musée, le public pourra découvrir les œuvres qui ont jalonné le parcours du sculpteur durant ces 20 dernières années.

SUR LE FIL



BIOGRAPHIE

Né en 1961 à Saint-Céré dans le Lot, Marc Petit passe sa jeunesse à Cahors qu'il quitte à 24 ans pour le Limousin.

Il réalise ses premiers modelages à l'âge de 14 ans. Quelques années plus tard, deux sculpteurs cadurciens, René Fournier et Serge Lorquin, anciens élèves des Beaux-Arts de Paris, vont le guider dans son travail. René Fournier lui enseigne les bases du modelage ; Serge Lorquin, premier Grand Prix de Rome, lui transmet sa rigueur et son exigence pendant près de vingt ans. Cet enseignement l'accompagne encore aujourd'hui.

Il présente sa première exposition personnelle en 1985 au centre culturel de Villeneuve-sur-Lot, à cette occasion, le Musée Rapin acquiert *Le Noyer*. Il devient lauréat de la Fondation de France en 1989 puis lauréat de la Fondation Charles-Oulmont en 1993. Cette même année, le centre national et Musée Jean-Jaurés de Castres présente une exposition personnelle suivie en 1994 par le Musée Henri-Martin de Cahors. Dès lors, quelques galeries commencent à défendre son travail : galerie Bou à Decazeville, Artsud à Toulouse, Artset à Limoges. La galerie Annick Driguez est la première à le présenter à Paris en 1995. Durant cette période, il commence à travailler avec plusieurs galeries en Europe : Belgique, Espagne, Suisse, Allemagne. Il participe à plusieurs foires d'art internationales : Artexpo à Barcelone, Linéart à Gand, Los Angeles Art Fair. En 2006 la Ville de Cahors et le Conseil général du Lot lui consacrent une double exposition, au Musée Henri-Martin de Cahors et au Musée Rignault de Saint-Cirq-Lapopie.

L'ouverture en 2008 du Musée Marc Petit dans l'enceinte du Lazaret Ollandini à Ajaccio marque une étape importante dans son parcours. Le centre d'art contemporain de l'Abbaye d'Auberive organise en 2011 une première rétrospective et une seconde en 2021. L'exposition, que lui consacre la Ville de Limoges en 2016 dans la cour du Musée des Beaux-Arts et les jardins de l'Evêché, était sa 100^{ème} monographique.



PSAUME

PRINCIPALES EXPOSITIONS

DEPUIS 2016 :

- 2017** Galerie Lacroix à **Quebec** (Canada)
Marc Petit œuvres choisies - chapelle Saint-Libéral à **Brive**
Contemporary France Expressionism and More au Musée national Ciurlionis
Kaunas (Lituanie)
 Inauguration de l'espace Marc Petit à l'Airial Galerie à **Mimizan**
-
- 2018** *Existence ! Humans in the Jean-Claude Volot collection* au musée Gugging à **Vienne** (Autriche),
Au fil du bronze au château de Gordes (Vaucluse)
 Munsterplaz à **Berne** et Galerie Station 8 à **Zuzwill** (Suisse)
-
- 2019** Campo Santo à **Orléans**
 Musée Ernest Cognacq à **Saint-Martin-de-Ré**
Marc Petit au Château à **Saint-Pierre-Lafeuille**
-
- 2021** *Marc Petit - Une Décennie* au centre d'art contemporain de l'**Abbaye d'Auberive**
-
- 2022** *Marc Petit* au château et musée des Rohan à **Saverne**
Mémoire à la maison des consuls et dans la ville à **Saint-Céré**
Les Sentinelles à la galerie Le Clos des Cimaïses à **Saint-Georges-du-Bois**
Exodes - Collective à **Saint-Raphaël**
 Galerie du Château à **Renens** (Suisse)
-
- 2023** *Marc Petit / Serge Labégore* à l'Hôtel de Ville à **Arcachon**
Sillons - Espace Rollinat à **Vierzon** et Galerie Capazza à **Nancay**
Marc Petit en Avignon à l'église des Célestins en **Avignon**
Dessins à la galerie Le Clos des Cimaïses à **St-Georges-du-Bois**
En Chemin à la galerie Valérie Eymeric à **Lyon**
-
- 2024** Collective au Liuli China Museum à **Shanghai** (Chine)
Marc Petit à la galerie Vellutini à **Paris**
Le Tarot à la galerie Artset à **Limoges**
Bad + Foire d'art et de design de **Bordeaux** avec la galerie Artset
Mythologiques - Collective à **Saint-Raphaël**
Fragments à la galerie Le Clos des Cimaïses à **St-Georges-du-Bois**
Corps d'écorce à la chapelle des Pénitents à **Chaudes-Aigues**
Les traces du silence à la galerie Station 8 à **Zuzwill** (Suisse)
-
- 2025** *Marc Petit - Chapelle du lycée Guez-de-Balzac* - **Angoulême**
Mythes Mythologies Métamorphose - Maison Lagrive - **Cahors**
Oeuvres récentes - Airial galerie - **Mimizan**
Exposition 2x7 - Galerie Arnoux - **Paris**

PROGRAMME D'ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Durant l'exposition, un programme d'animations viendra enrichir l'événement notamment :

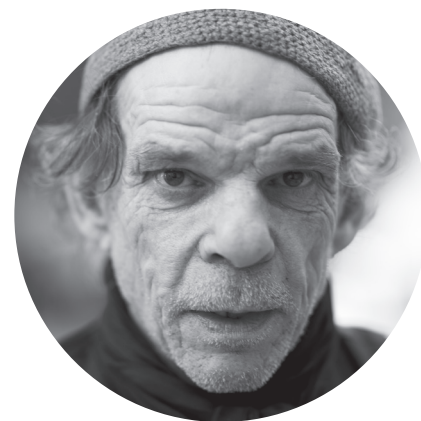
- une conférence à deux voix de **Marie-Hélène Lafon** et **Colin Lemoine**,
- une lecture de textes de Marc Petit par **Denis Lavant**,
- mais aussi un concert, des visites guidées, une démonstration du fondeur, des ateliers enfants, une course d'orientation, etc.



Marie-Hélène LAFON



Colin LEMOINE



Denis LAVANT

DÉAMBULATION DANS LE COEUR HISTORIQUE

80 sculptures sur 17 sites

UN PARCOURS

Les visiteurs pourront découvrir, à travers ces **17 sites**, les lieux emblématiques de la ville comme le pont Valentré, le Musée Henri-Martin, la cathédrale Saint-Etienne. 80 grands formats sont ainsi installés sur l'espace public et dans les squares.

Deux sites d'exposition sont dédiés aux petits et moyens formats : **La Maison Lagrive**, showroom Marc Petit, lieu permanent ouvert depuis 2019 et la **salle d'exposition Le Parvis 118** où seront exposées les pièces récentes.



La Maison Lagrive

400, quai Lagrive

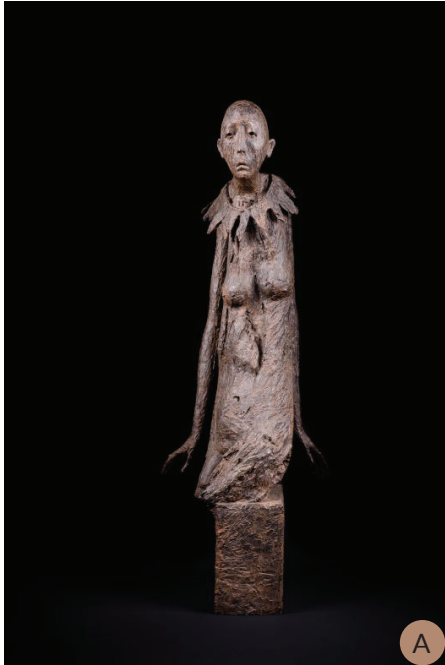


Le Parvis 118

118, rue du Maréchal-Foch



80 sculptures sur 17 sites



A



B



C



D



E



F

LA GRANDE COLLERETTE

A

HERMANOS

B

HESTIA

C

L'ILE BLEUE

D

LA QUARANTAINE

E

LE CLOWN

F

Crédits photos : Sylvain Crouzillat, Cathy Petit, Olivier Roller, Cordula Treml, Francesca Mantovani pour Gallimard



Contact presse : Service communication

Annette CASTEL GAY

06 68 13 03 20

acastelgay@grandcahors.fr