

Dossier de presse



Les Docks : 25 ans déjà !

Le jeudi 20 février 2025 à 14h

Les Docks - allée des Soupirs - Cahors





“

Toujours tourné vers l'avenir, à n'en pas douter, le site des Docks saura se réinventer dans la décennie prochaine pour rester le poumon de la culture urbaine de Cahors.

Sommaire

Communiqué de presse 3

A l'origine, un lieu dédié au commerce alimentaire 4

Les Docks, un lieu de diffusion de musiques actuelles 5

Des concerts mythiques... 6

Les Docks, un lieu pour l'apprentissage 7

Les festivités des 25 ans 8

Contact presse

Annette CASTEL GAY

Directrice adjointe du service
communication Ville de Cahors / Grand Cahors
acastelgay@grandcahors.fr - 06 68 13 03 20

Communiqué de presse

Les Docks, un lieu emblématique de la jeunesse et des musiques actuelles à Cahors depuis 25 ans.

Inaugurés en mars 2000 par la Ministre de la culture, Catherine Tasca, le site des Docks répond, depuis sa création, à une mission de service public et se consacre aux musiques actuelles et aux jeunes générations. Avec 650 concerts programmés en 25 ans, l'équipement s'est imposé progressivement comme un lieu de diffusion résolument ancré sur son territoire.

En 2010, les programmations des « saisons étudiantes » Docks'side et du festival Les Visages du Monde ont permis d'ajouter une dynamique nouvelle à l'offre culturelle cadurcienne. La venue du groupe Gotan Project, par exemple, a marqué un tournant dans la renommée des Docks. En 2015, le service culturel les Docks de la Ville de Cahors devient communautaire et obtient le label Scène des Musiques Actuelles (SMAC), renforçant son rôle central sur la scène musicale régionale.

Aujourd'hui, les Docks s'imposent comme un lieu incontournable pour les musiques actuelles, offrant une programmation riche et diversifiée. Ils soutiennent la création et la transmission en direction des jeunes talents, avec des ateliers d'apprentissage et des activités accessibles à tous. A l'occasion des 25 ans, une programmation « dans le rétroviseur » est proposée le samedi 8 mars 2025 dans la grande salle avec DJ CUT KILLER, qui est devenu, un quart de siècle plus tard, une icône du hip-hop.

Le site est également un lieu de pratique des cultures urbaines et d'accompagnement des 14-18 ans. Depuis 2000, il s'étoffe d'équipements dédiés aux pratiques urbaines : skate park / graff park /salle jeunesse. Les animateurs du service jeunesse aux Docks sont des acteurs essentiels de l'accompagnement des jeunes, avec des dispositifs comme l'accueil jeunes pour les 14-18 ans et le Point Info Jeunes. La salle jeunesse, rénovée en 2025 en partenariat avec la Caf du Lot, va offrir un espace mieux adapté et modernisé pour la pratique encadrée : jeux vidéo, jeux de société, babyfoot, pingpong, danse...

Toujours tourné vers l'avenir, à n'en pas douter, le site des Docks saura se réinventer dans la décennie prochaine pour rester le poumon de la culture urbaine de Cahors.

Retrouvez toute la programmation des 25 ans sur le site www.cahorsagglo.fr



A l'origine, un lieu dédié au commerce alimentaire

Les Docks de l'Alimentation sont dus, à l'origine à l'implantation, dans les années 1920- 1930, d'un certain Monsieur Païta, venu de Saint-Céré, qui ouvre, en association avec Monsieur Dubernet, un dépôt de distribution et de vente de produits alimentaires. Pour l'anecdote, on y vendait des conserves "Valentré".

Vers la fin des années 1960, les Docks sont cédés à la SODAL qui poursuit les activités de vente en gros et au détail, l'établissement semblant fermer ses portes à la fin des années 80. Les bâtiments seront acquis par la Ville de Cahors à l'automne 1995.

Si au départ la vocation était commerciale, elle devient culturelle suite à la réhabilitation par la Ville de Cahors de ces entrepôts tombés en friche dans les années 90.

PRODUITS VALENTRE
A PRIX IMPOSÉS

Camion

Docks de l'Alimentation
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 3.000.000 FRS
CAHORS

Mêmes Maisons à :
RODEZ, plateau du Camonil
AGEN, 8, rue S-Martin
LA ROCHELLE, 1, rue de Tunis

Adresses Télégraphiques :
DOCKS CAHORS
DOCKS-RODEZ
DOCKS-ALIMENTATION-AGEN
DIVONA-LA ROCHELLE

23 et 270 CAHORS (2 lignes)
130 RODEZ
10-31 AGEN
3111 LA ROCHELLE

R. C. Cahors 3395
C. Postaux - Toulouse 419

SITUATION DU MARCHÉ

Nature du marché : _____

Importance : _____

livré antérieurement : _____

livré ce jour : _____

Total : _____

Reste à livrer : _____

FACTURE

Madeleine SALGUES
Epicerie
TOUR DE FAURE LOT

En port : _____

Adresse : _____

Gare : **7 JANVIER 1950 PV 4490 Bis D 4490**

Date : _____

Valeur en n/ traite au en n/ règlement **ENCAISSER**

par Ch. Postal

Quantité	DÉSIGNATION	PRIX	MONTANT	MONTANT	MONTANT
12	K° de chocolat Croquer 125G	327-	3.924,00		
9	K° de chocolat 250	309-	2.781,00		
100	K° de sucre IK	101.90	10.190,00		
10	K° de farine en IK	52-	520,00		
32	P/ Petits beurres OLIBET G.M	75-	2.400,00		
32	P/ Petits bruns GM	66-	2.112,00		
2	btes	50-			
32	P/ Petits beurres L U G/M	77(-	2.464,00		
3	K/ de semoule M		4.125,00		
25	Balais Tapis 3 C	165-	562,50		
3	K/ de cacao B+RRY 250gs	187.50	1.100,00		
2	K/ de dragées mandes	550-	550,00		
20	K/ de cristaux en IK	19--	970,00		
10	K/ malt Kleber 250	97-			
1	Dz de crayons Ecoiers	175-	175,00		
2	K/ Voules crème	400-	800,00		
2	K/ caramels au lait	285-	570,00		
5	K/ haricots Blancs	125-	625,00		
50	K/ saponite IK	41-	2.050,00		
100	Pulvérisés Poulain	7.50	750,00		
12	Dz de pinces à linge	27.50	330,00		
144	K/ de savon 72 % 400 gs	130--	18.720,00		
Port	450K	1.50	645,00		
2	Caisses	50-			
12	Btes de vaaleo, 500 gr r	115-		1.380,00	
			561.735,00	1.380,00	
MISE EN PLACE DE			1.380,00		
50 P/ de café en 250 grs -Janvier)			200,00		
			57.753,50		
			57.754,00		

(I) Un M dans cette colonne indique que la marchandise manque, un R qu'elle reste à livrer.



Les Docks

un lieu pour la diffusion de musiques actuelles

Inauguré en mars 2000 par la Ministre de la culture Catherine Tasca, l'équipement répond depuis à une mission de service public dans le domaine des musiques actuelles et des activités plus spécifiquement dédiées à la jeunesse. Les Docks constituent un site pluridisciplinaire au bénéfice des loisirs mêlant sports, cultures, activités socio culturelles diverses autour d'une Scène de Musiques Actuelles (SMAC).

LES DOCKS, UN SITE DE DIFFUSION DE MUSIQUE ACTUELLE : UNE MONTÉE EN PUISSANCE PROGRESSIVE

- De mars 2000 à février 2015, les Docks, rattachés au service culturel de la Ville de Cahors, organisaient, en régie directe, **10 concerts de musique actuelle par an**, soit 1 par mois de septembre à juin.
- En 2010, le Grand Cahors crée une « saison étudiante » avec 10 concerts supplémentaires dans l'ancien cybercafé rebaptisé **Docks'Side**, ajoutant ainsi une nouvelle dynamique à l'activité existante. Cette programmation nouvelle propose des concerts gratuits de groupes découvertes, à destination des étudiants.
- Le 30 mai 2010, le service culturel Les Docks devient force de proposition dans le cadre des **Visages du Monde** sur le thème de l'Argentine. La programmation du groupe **Gotan Project** est un tel succès que la programmation du festival est alors confiée aux Docks.
- 2010, le réseau des musiques actuelles en Occitanie confie aux Docks la finale régionale du *Printemps de Bourges*, le **duo Cats On Trees** remporte la finale pour devenir plus tard la star que l'on connaît.
- 2011 : annonce du **plan SMAC par le gouvernement** dont l'objectif consiste à implanter une salle par département d'ici 2015. Parallèlement, la reformation du **groupe Zebda**, **accueilli en résidence**, offre au public lotois les 2 premières dates. Ils jouent à guichet fermé aux Docks devant les caméras de plusieurs chaînes de **télévisions nationales**.
- 10 février 2015 : transfert de la compétence « musique » de la Ville vers le Grand Cahors.
- 26 février 2015 : obtention du label d'État Scène des Musiques Actuelles (SMAC).

LES QUATRE VALEURS D'UNE SMAC

La diversité

Fidèle à leur réputation de " temple de la culture alternative " attribuée par la presse locale, les Docks proposent un maximum d'esthétiques musicales en explorant les contours des musiques actuelles.

La création

Donner davantage de place à la création, en direction des amateurs comme des professionnels. Une fois les morceaux composés, il faut les transformer en spectacle dans des lieux adaptés pour des résidences de filage.

La transmission

Héritières des musiques traditionnelles pour leurs transmissions plus orales et intergénérationnelles, les musiques actuelles s'inspirent des principes de l'éducation populaire. En complément de l'éducation scolaire, cette idée défend une éducation de tous par tous, tout au long de la vie.

L'accessibilité

Les activités proposées conservent des tarifs accessibles, dans le respect de la démocratisation culturelle d'André Malraux. Le lieu doit pratiquer une politique tarifaire adaptée et être accessible au plus grand nombre.

CHIFFRES CLÉS (SUR LES 5 DERNIÈRES ANNÉES) :

- 12 000 spectateurs par an aux concerts *
- 35 concerts par an depuis 2015
- 4 résidences de création par an
- 6 répétitions scéniques par an (temps courts au plateau pour des artistes émergents, en voie de professionnalisation).
- 3 000 spectateurs bénéficient d'une action culturelle (temps scolaires, médiation, spectacles jeunes publics, ateliers divers publics empêchés...).

Des concerts mythiques...



Gotan Project en 2010



Dionysos 14 avril 2006 Mathias porté par la foule



Catherine Ringer 24 mars 2018



Didier Wampas chante dans les poutres 2006



Flavia Coelho en 2014

Les Docks

un lieu pour l'apprentissage

LES DOCKS RÉUNISSENT EN UN MÊME LIEU DIFFUSION DE MUSIQUES ACTUELLES ET APPRENTISSAGE / PRATIQUE DE CULTURES URBAINES.

L'offre du service Jeunesse de la Ville de Cahors

Cet espace situé aux Docks est un lieu qui rassemble des équipements dédiés aux pratiques des jeunes : skate park / graff park / danse. Ils peuvent s'adonner à leurs pratiques culturelles, artistiques et sportives. Ces équipements sont couverts et gratuits, en libre accès pendant les heures et jours d'ouverture :

- **Le skate park pour les pratiques « street »** : skate / bmx / trottinette / roller skate park = 650 m² de modules couverts, prêt de skates et de casques sur demande. Cette pratique peut être encadrée pour un apprentissage débutant ou libre en perfectionnement.
- **Le graff park** pour le développement de l'art graffiti dans un espace légal de pratique graff park = 350 m² de murs dédiés à la libre expression des graffeurs. Il s'agit d'ateliers d'initiation (inscription au trimestre ou à l'année).

L'offre du Conservatoire du Grand Cahors aux Docks

Le conservatoire dispense aux Docks des ateliers de pratiques collectives : **le département Jazz et Musiques Improvisées**

Cours spécifiques d'harmonie jazz, rythmique, batterie, guitare, et basse électriques, piano jazz et contrebasse par 4 professeurs. Cours de pratique d'ensemble réalisés en ateliers et dispensés aux adolescents et aux adultes.

QUELQUES DATES...

- **2000** : inauguration du skatepark aux Docks.
- **2009** : création du service jeunesse aux Docks.
- **2010** : réalisation d'un diagnostic jeunesse de territoire et embauche d'un responsable du service jeunesse.
- **2011** : création du graffpark (2^{ème} graffpark de France) et recrutement de l'animateur graff.
- **2018** : recrutement d'un animateur pour l'accueil jeune.
- **2024** : recrutement d'un animateur pour aller à la rencontre des jeunes et leur faire découvrir le site.
- **2024-25** : travaux de rénovation de l'accueil jeunes.



Un skatepark installé en 2000



Des ateliers de graff depuis 2011

Le service jeunesse s'ouvre aujourd'hui à une pluralité des publics, un peu moins typés, à destination, entre autres, d'un public plus féminin.

LES DOCKS, C'EST AUSSI :

- **L'accueil jeunes à Cahors pour les 14 / 18 ans.**

La vocation de ce dispositif est de favoriser les échanges entre jeunes et animateurs. L'accueil jeunes cherche à développer l'autonomie du public par la mise en œuvre de projets de jeunes.

Equipements : salle de jeux vidéo, jeux de société, détente + salle polyvalente d'animation (babyfoot, pingpong, musique) + permanences mensuelles thématiques (santé, formation, engagement...).

- **Le point Info Jeunes du Grand Cahors.**

Il accueille les jeunes et répond à leurs questions de manière personnalisée, anonyme et gratuite sur tous les sujets qui peuvent les concerner : l'emploi, la formation, les loisirs...

Les festivités des 25 ans



PROGRAMMATION DU SERVICE JEUNESSE

Mars :

Samedi 1^{er} mars ● Le skatepark en grandes roues : la part du BMX en partenariat avec la Véloterie

Mercredi 5 mars ● Intro de l'exposition photos en 15 clichés dans le nouvel accueil jeunes (expo réalisée par Maxime, Simon et Nelson : 3 jeunes des Docks)

Avril :

● L'expo photo : 25 ans = 25 clichés et un parcours "souvenirs" sur l'ensemble du site.
Le skatepark en petites roues : la part du skate, des trott' et autres rollers

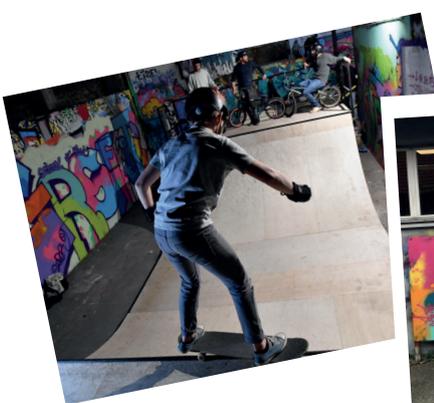
Mai :

La part du GRAFF :

- Jam de graff sur le graffpark : anciens graffeurs vs Nouveaux graffeurs
- Refection du bandeau de l'Urban Park

Juin :

La night de l'été ! Des loisirs en mode nocturne pour bien commencer l'été



PROGRAMMATION DE LA SMAC DES DOCKS

Samedi 8 mars 2025 – Grande salle de concert

LE TEMPS ARTISTIQUE « DANS LE RETROVISEUR »

- **De 15h à 16h grande salle des Docks : LA BOUM DES BOUMBOXEURS**

Une boum hip-hop intergénérationnelle vitaminée et animée par 3 artistes musiciens et danseurs, à partir de 5 ans pour les enfants, ados et leurs adultes accompagnateurs (papa, tatie, grand-mère...). Tarif unique : 5€

Une proposition menée en partenariat avec le Service Jeunesse.

Démontage de la boum entre 16h et 16h30 afin de permettre aux techniciens et aux artistes du soir de préparer le plateau.

- **A 21h grande salle des Docks**

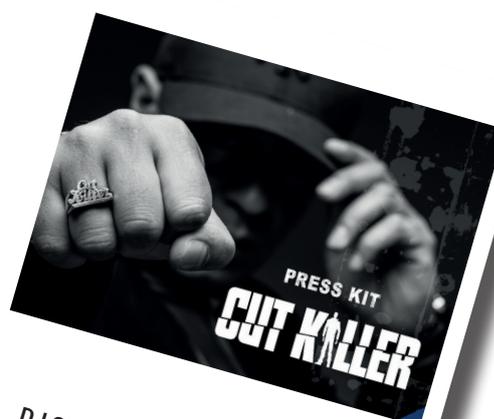
(ordre de passage des artistes encore en construction) :

- 21h à 21h45 : DEEN CK (trio rap, Toulouse)
- 22h à 22h45 : JOYE (solo électro pop, Toulouse)
- 23h à 23h45 : mONSIEUr gRONDe (solo drums électro, Tarn-et-Garonne)
- 00h à 1h30 : DJ CUT KILLER (hip-hop - Paris)
- 1h45 à 2h45 : TÖTU (électro, Lot)
- 2h45 à 3h45 : DJ ALL TECH FAMILY (électro, Lot/Dordogne)

Fermeture des portes à 4h.



Deen CK



DJ CUT KILLER