

BOLS D'AIR



24

25



GRAND
CAHORS

www.saisonculturellecahors.fr

ÉDiTO

Les habitants de nos territoires ruraux sont en demande d'une offre culturelle riche et diversifiée. Chaque initiative rencontre l'engouement et la participation, encourageant les acteurs publics et le tissu associatif de nos communes à déployer une proposition chaque année renforcée.

A l'instar de la saison culturelle du théâtre et de l'auditorium, nous avons résolument fait le choix de proposer dans nos communes une saison Bols d'air qui invite, telle une échappée, à ouvrir nos horizons grâce à des formes et des disciplines culturelles aussi diverses qu'engagées.

Les précédentes éditions ont été un succès ! Elles nous invitent à poursuivre l'aventure, à la conforter et à la renouveler. C'est ce que cette nouvelle édition des Bols d'air s'attache à proposer en multipliant le nombre de représentations, en initiant à de nombreuses disciplines, en allant à la rencontre du plus grand nombre d'entre vous. Théâtre, lectures de contes, musique classique et contemporaine, cinéma en plein air prendront place dans 18 communes du Grand Cahors, un record ! Parce que la programmation culturelle de l'Agglomération entend s'adresser à tous les publics, où qu'ils vivent sur le territoire, les Bols d'air se déploient cette année à la salle des fêtes de Bégoux à Cahors, signe que les échappées culturelles s'attachent à investir tous les terrains.

Heureux que cette saison culturelle hors les murs s'inscrive désormais dans le paysage du Grand Cahors, je forme le vœu que vous soyez de nouveau au rendez-vous de cette énergie et de cette ambition.

Belles échappées à toutes et tous.

JOSÉ TILLOU

Vice-président du Grand Cahors
en charge de la culture et du patrimoine

TOUTE LA PROGRAMMATION



À vos
agendas !

Merçuès - Pradines - Trespoux-Rassiels - Espère - Fontanes -
Labastide-Marnhac - Catus - Vers - Le Montat - Pontcirq
Du 23 octobre au 3 novembre 2025

TOUR DE CONTES

Catus – Théâtre
Dimanche 15 décembre 2024 à 17h

LE VOLEUR D'ANIMAUX
DE ET PAR HERVÉ WALBECQ

Le Montat – Chanson rock
Jeudi 6 février 2025 à 20h30

CARMEN MARIA VEGA
EN CONCERT AVEC « CARMEN ULTRA »

Bégoux (Cahors) – Musique
Samedi 8 mars 2025 à 16h30

LA REINE DES PATATES
DE THOMAS PITIOT

Francoulès – Théâtre
Samedi 22 mars 2025 à 20h30

L'ATELIER DE CONSTRUCTION
(MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS),
COMPAGNIE GRAND BOUCAN

Cabrerets – Théâtre & Musique
Vendredi 4 avril 2025 à 20h30

BIEN, REPRENONS
DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Bellefont-La Rauze – Musique
Dimanche 13 avril 2025 à 17h

CRISTAL TEARS
CONCERT CLASSIQUE, GUITARE ET CHANT

Merçuès – Musiques du monde
Vendredi 18 avril 2025 à 20h30

DUOUD

Arcambal – Concert narratif sous casques
Dimanche 18 mai 2025 à 17h

DANBÉ
COMPAGNIE (MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX

Lherm – Musique
Dimanche 15 juin 2025 à 17h

FUNK IT !
CONCERT INTERGÉNÉRATIONNEL POUR DANSER

Trespoux-Rassiels – Musique
Dimanche 22 juin 2025 à 17h

LA FONTAINE UNPLUGGED
COMPAGNIE DNB

Nujejouis – Ciné plein-air
Jeudi 24 juillet 2025 à partir de 22h

LE COMTE DE MONTE CRISTO
DE MATTHIEU DELAPORTE,
ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE

Saint-Cirq Lapopie – Ciné plein-air
Vendredi 1^{er} août 2025 à partir de 22h

COLETTE
DE WASH WESTMORELAND

Labastide-Marhnac – Ciné plein-air
Mardi 12 août 2025 à partir de 21h30

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES
PAR CAROLINE VIGNAL

TOUR DE CONTES

Le réseau des bibliothèques et médiathèques du Grand Cahors programme une tournée de contes pour tous les âges et pour les familles sur le territoire avec deux spectacles :

Lâche-moi

D'après *La chèvre de M. Seguin* de M. Seguin d'Alphonse Daudet par le Théâtre d'Aymare : une relecture contemporaine et déconstruite du conte où Blanquette, une jeune chèvre éprise de liberté, décide de ne pas revenir à la captivité...

- > **Mercredi 23 octobre à 16h** à la médiathèque de **Merçuès**
- > **Judi 24 octobre à 15h** à la médiathèque de **Pradines**



Un jour à la plage

Avec Émilie Cadiou et Michela Alegi : des lectures musicales d'albums et des chansons autour du thème de la mer et de la rencontre.

- > **Mardi 29 octobre à 10h30** à la salle des fêtes de **Trespoux-Rassiels**
- > **Mardi 29 octobre à 15h30** à la bibliothèque d'Espère
- > **Mercredi 30 octobre à 10h** à la médiathèque de **Fontanes**
- > **Mercredi 30 octobre à 15h** à la bibliothèque de **Labastide-Marnhac**
- > **Judi 31 octobre à 10h30** à l'Éspace France Services de **Catus**
- > **Judi 31 octobre à 15h30** à la salle des fêtes de **Vers**
- > **Samedi 2 novembre à 17h** à la salle des fêtes de **Le Montat**
- > **Dimanche 3 novembre à 16h** à la bibliothèque de **Pontcirq**



© Le Voleur d'animaux - PDGR

Catus – Dimanche 15 décembre 2024 à 17h

Foyer rural de Catus
Durée : 50 minutes

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 20 88 60

ou sur la billetterie en ligne

Spectacle
familial
À partir
de 13 ans

LE VOLEUR D'ANIMAUX DE ET PAR HERVÉ WALBECQ MISE EN SCÈNE PIERRE GUILLOIS

Le Voleur d'animaux est le récit autobiographique d'un « cancre » au milieu d'une fratrie allant de petites bêtises de collégiens à de plus grosses. Ce texte raconte également le lien très particulier qu'avait l'auteur aux animaux. Plus le contexte scolaire est devenu difficile, plus le « cancre » qu'il était s'est lié, s'est identifié à eux.

Au-delà de l'animal, ce texte raconte aussi la découverte salvatrice du théâtre, de la poésie, et décrit le monde absurde que ses frères et lui se sont inventés, pour survivre, pour échapper. Comment, face à la violence d'un système, un adolescent peut en quelque sorte s'absenter du monde, vivre ailleurs, disparaître, à tel point de ne pas s'apercevoir des événements qui se passent autour de lui.

Hervé Walbecq, écriture, jeu et dessins
Pierre Guillois, mise en scène
Camille Riquier, scénographie



© Anne F.

Le Montat – Jeudi 6 février 2025 à 20h30

Salle des fêtes du Montat
Durée : 1h15

Plein tarif : 8 €

Tarif Grand pass : 5 €

Réservations au www.lesdocks-cahors.fr

Tout
public

CARMEN MARIA VEGA EN CONCERT AVEC « CARMEN ULTRA »

Carmen Maria Vega, chanteuse à la féminité incandescente revient sur scène. Plus Carmen que jamais, artiste protéiforme et anticonformiste, elle interprète d'anciens titres choisis pour leur pouvoir explosif, les mixant subtilement avec des inédits nés de sa plume. En duo avec le génial musicien Antoine RAULT (Les-cop, Forver Pavot, Vox Low) bassiste, guitariste, arrangeur et magicien geek des machines, Carmen Maria Vega s'autorise tout. Réinventant et mélangeant les styles, elle est rock, chanson et électro à la fois, devenant le temps du show « Carmen Ultra ». Plus femme que jamais.

Toujours en mouvement depuis 18 ans, experte incontestée de la scène, tour à tour metteuse en scène, comédienne, auteure, réalisatrice, chanteuse, elle aime à passer de l'ombre à la lumière. Indomptable, elle mène la danse. Affirmée. Sa voix puissante sait se faire caresse. Elle aime vous envouter, sourire en coin et talons de 12. Cuir, satin et velours. Son répertoire revisite toutes les Carmen(s) d'hier pour raconter celle d'aujourd'hui.

Avec Carmen Maria Vega et Antoine Rault



© COKOLAB

Bégoux (Cahors) – Samedi 8 mars 2025 à 16h30

Salle des fêtes Bégoux (Cahors)

Durée : 1h

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 20 88 60

ou sur la billetterie en ligne

Spectacle
familial
+ 6 ans

LA REINE DES PATATES

THOMAS PITIOT

Dans ce nouveau spectacle, *La reine des patates*, Thomas Pitiot joue des rythmes ensoleillés, des textes qui questionnent, assume une spontanéité. Accompagné de deux talentueux musiciens, Yvan Descamps à la batterie et Michel Kanuty aux claviers, Thomas s'adresse aux enfants avec la même exigence qu'aux adultes, privilégiant les mots qui font voyager et les musiques qui donnent envie de danser.

Ses thèmes de prédilection demeurent les relations humaines, les voyages proches ou lointains, les rencontres atypiques, avec en plus cette fois des surprises culinaires !

Le concert de Thomas est aussi un partage familial, l'enthousiasme se propage à tel point qu'il n'est pas rare de voir les mamans danser et les papas faire des galipettes en sortant de la salle ! *La reine des patates*, le concert qui donne la frite !

Thomas Pitiot, chant, percussions, guitare

Yvan Descamps, batterie, programmations, chœur

Michel Kanuty, claviers et chœur

Vincent Thermidor, son

Aurélien Dalmasso, lumières



© Grand Boucan

Francoulès – Samedi 22 mars 2025 à 20h30

Salle des fêtes de Francoulès

Durée : 1h10

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 20 88 60

ou sur la billetterie en ligne

Spectacle
familial
À partir
de 12 ans

L'ATELIER DE CONSTRUCTION (manuel de montage pour filles et garçons)

COMPAGNIE GRAND BOUCAN / UN SPECTACLE
IMAGINÉ PAR CARINE BOUQUILLON

« Tu frappes comme une fille ! » Une réplique dans *Karaté Kid*, et la soirée télé en famille explose et devient l'atelier de la construction intime où les fictions modèlent notre vision du monde. Car les milliers d'histoires qui nourrissent notre imaginaire déposent une petite goutte en nous, récit après récit. Et si Spiderman préférerait la tarte aux fraises à sa fiancée ? À quoi consacrer 63 secondes lors d'un voyage intergalactique entre Naboo et Tatooine ? Faut-il suivre les conseils séduction de *Twilight* ? Avec humour, Grand Boucan déchire l'écran des fictions pour révéler l'histoire éternelle des garçons et des filles.

« Grand Boucan entreprend de nous équiper de lunettes de déchiffrement du cinéma grand public (...) C'est drôle et stupéfiant. La démonstration est éclatante et salutaire »

La Provence

Équipe artistique : **Carine Bouquillon**, **Antoine Chartier**, **Antony Sauveplane** et **Bruno Tuchszer**
Joué par : **Carine Bouquillon** et **Bruno Tuchszer**
Univers sonore et musical : **Antony Sauveplane**



© Roland Gijon

Cabrerets – Vendredi 4 avril 2025 à 20h30

Salle des fêtes de Cabrerets
Durée : 1h10

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 20 88 60
ou sur la billetterie en ligne

Spectacle
familial
À partir
de 10 ans

Réseau
PYRAMIDE

BIEN, REPRENONS DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU MUERTO COCO

Quel programme intrigant ! *Bien, reprenons* est un solo autobiographique de Roman Gigoi-Gary. Entre théâtre, musique en direct et création radiophonique, le musicien déroule le fil de sa vie d'humain et d'artiste, de l'enfance à l'âge adulte. Il est ainsi question, entre autres, des longues heures passées derrière son pupitre au conservatoire, des repas de Noël en famille, de flûte à bec, de sa conseillère Pôle Emploi ou encore d'une possible réincarnation en homard ! Et si la fiction s'invite parfois dans le réel, c'est pour mieux révéler les dimensions poétique, humoristique et absurde de ces petits riens de la vie.

« Une épopée théâtrale pleine de poésie, rythmée comme une partition musicale, un parcours de vie drôle et touchant, un roadtrip musical pour un homme en quête de lui-même. Intime et universel »

Stéphane Bou (L'été de Vaour)

Jeu, écriture, composition : Roman Gigoi-Gary
Sonorisation : Arnaud Clément



© Uliem photographie / JB Chantoux

Bellefont-La Rauze – Dimanche 13 avril 2025 à 17h

Église de Valroufié
Durée : 1h

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 24 09 10
ou sur la billetterie en ligne

Tout
public

CRISTAL TEARS CONCERT GUITARE ET CHANT

Le duo Bensa-Cardinot alliant Olivier Bensa (luth, guitare et composition) et Cécile Cardinot (chant et guitare) propose de faire entrer le public dans un univers à la fois intimiste et fantasque où chaque musique choisie évoquera la clarté, la beauté, la fraîcheur, qui inspirent le titre *Cristal Tears*.

Nous y trouverons donc des compositeurs aux influences parfois très éloignées mais qui, tous, ont pu être frappés d'un coup de génie, celui qui touche en plein cœur.

Le compositeur de la renaissance John Dowland, qui sera largement représenté, avait pour ambition d'élaborer une « harmonie parlante ». Il disait « On a toujours attribué un pouvoir supérieur à cette musique qui ajoute à la douceur des instruments pincés, la vivacité de la voix humaine quand elle exprime quelque digne discours ou excellent poème... »

C'est exactement cela : trouver chez Dowland, Bach, Fauré, Massenet, Piazzolla, Barbara, Bensa, le cristal qui nous touche tous.

Avec Cécile Cardinot, guitare et chant,
Olivier Bensa, guitare et luth



Duoud © Remi Hessekind

Mercuès – Vendredi 18 avril 2025 à 20h30

Salle des fêtes de Mercuès

Durée : 1h15

Plein tarif : 8 €

Tarif Grand pass : 5 €

Réservations au www.lesdocks-cahors.fr

Tout
public

DUOUD

AVEC MEHDI HADDAB & SMADJ

Le duo de musiciens-producteurs parisiens *Duoud* – Mehdi Haddab & Smadj – est le premier groupe à avoir croisé le oud avec des sons électroniques. Tous deux ont choisi le oud, comme on choisit sa pâtisserie préférée : avec une avidité assumée, sans peur ni complexe.

Le duo construit un cycle musical qui se tourne vers ses racines nord-africaines tout en absorbant et en transformant les styles musicaux contemporains : break beats, techno, jazz, grooves et sons de guitare rock. Ils le font avec une telle liberté imaginative qu'ils se distinguent de leurs contemporains. Leur premier album *Wild Serenade* leur a valu le prix Best Newcomer aux BBC Music Awards suivi d'une tournée mondiale de trois ans. Après huit ans de pause et d'explorations et projets chacun de leur côté, *Duoud* se reforme.

Pour son retour, le duo nous propose un album acoustique et électronique, à la fois maghrébin et occidental, fermement enraciné dans la tradition et en même temps résolument moderne.



© Lucrok - fotolac.com

Arcambal – Dimanche 18 mai 2025 à 17h

Salle des fêtes d'Arcambal

Durée : 1h20

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 20 88 60

ou sur la billetterie en ligne

Spectacle
familial
À partir
de 13 ans

DANBÉ

CIE (MIC)ZZAJ / PIERRE BADAROUX

Il est des destins exceptionnels, l'itinéraire de vie d'Aya Cissoko est de ceux-là.

Dispositif inédit de concert sous casques, *Danbé* est une pièce radiophonique et musicale qui nous plonge au cœur de l'existence de cette jeune femme championne de boxe, à travers son parcours et celui de ses parents maliens arrivés en France dans les années 70. Véritable expérience de cinéma pour oreilles, *Danbé* est un voyage sonore dense et intense, où l'intime se mêle au collectif et dont la teneur vibrante fait naître l'émotion.

Un récit de courage et d'émancipation.

Texte : **Aya Cissoko** et **Marie Desplechin**
(éditions Calmann-Lévy 2011)

Adaptation et création du rôle féminin :

Olivia Kryger,

Avec **Alice Le Strat,** narration,

Pierre Badaroux, contrebasse, basse électrique,

ukulélé, senza, ordinateur, voix parlée,

Vivien Trelcat, Guitare, percussions,

futujara, ordinateur, voix parlée

Pierre Badaroux et **Laurent Sellier,** création

musicale et sonore



© TRAVELARIUM

Lherm – Dimanche 15 juin 2025 à 17h

Laborie Nord (Lherm)

Durée : 1h15

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 24 09 10

ou sur la billetterie en ligne

Tout
public

FUNK IT !

CONCERT INTERGÉNÉRATIONNEL POUR DANSER

Préparez-vous à effectuer un voyage dans le temps qui vous rappellera les standards de la musique funk des années 80 à maintenant. De Kool & The Gang à Bruno Mars en passant par Stevie Wonder ou encore James Brown... Des artistes de la Soul Music tel que Otis Redding seront aussi remis au goût du jour. De la liberté, de la complicité et bien sûr du « groove », tels sont les trois ingrédients principaux qui composent cette musique dans laquelle poésie et danse restent indissociables.

L'énergie toute particulière et le groove délivré par ces tubes vont vous faire danser !

Avec **Fanny Bénét**, chant
Benjamin Roques, guitare
Sylvain Calmon, batterie
bassiste : à définir



© La Courbe Production

Trespoux-Rassiels – Dimanche 22 juin 2025 à 17h

Salle des fêtes de Trespoux Rassiels

Durée : 55 minutes

Tarif : 5 €

Réservations au 05 65 20 88 60

ou sur la billetterie en ligne

Spectacle
familial
À partir
de 8 ans

LA FONTAINE UNPLUGGED

COMPAGNIE DNB

Ce spectacle est né de l'envie de détourner des fables de La Fontaine pour en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le re-contextualiser avec liberté, prolonger le récit ou insuffler de nouveaux personnages afin de créer des relectures décalées et pleines d'humour : ici le héron fashion victim veut s'habiller en IKKS ; le lièvre crâne en crooner et la tortue crushe en courant.

L'humeur est solaire et les influences musicales variées (folk sixties, rap, valse, symphonie façon cartoon, slam, chant lyrique...), sont servies par un riche instrumentarium. Les trois artistes aux multiples talents - car ils sont tout autant clowns, chanteurs et multi-instrumentistes - prennent grand plaisir à donner vie à ce bestiaire musical, florissant et dynamique.

Avec **Marlène Bouniort**, **Sophie Kastelnik**,
Laurent Madiot, écriture, composition, interprétation,
Laurent Madiot, idée originale

CINÉ LOT

NUZEJOULS

Judi 24 juillet 2025

À partir de 22h

Théâtre de verdure

Durée : 2h58 min -

Tout public

LE COMTE DE MONTE CRISTO

DE MATTHIEU DELAPORTE,
ALEXANDRE DE LA PATELLIERE

Victime d'un complot, le jeune Edmond Dantès est arrêté le jour de son mariage pour un crime qu'il n'a pas commis. Après quatorze ans de détention au château d'If, il parvient à s'évader. Devenu immensément riche, il revient sous l'identité du comte de Monte-Cristo pour se venger des trois hommes qui l'ont trahi. Un film de cape et d'épée, une adaptation du roman d'Alexandre Dumas justifiée, plus moderne, et qui ravive le mythe. Le film dure presque trois heures, mais au fil de cette intrigue foisonnante, la tension ne redescend jamais.

Avec **Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier, Anamaria Vartolomei, Laurent Lafitte, Patrick Mille, Vassili Schneider, Julien De Saint Jean**



SAINT-CIRQ LAPOPIE

Vendredi 1^{er} août 2025

À partir de 22h

Plage de Saint-Cirq Lapopie

Durée : 1h50 min -

Tout public

COLETTE

DE WASH WESTMORELAND

1893. Malgré leurs quatorze ans d'écart, Gabrielle Sidonie Colette, jeune fille à l'esprit rebelle, épouse Willy, écrivain aussi égocentrique que séducteur. Grâce à ses relations, elle découvre le milieu artistique parisien qui stimule sa propre créativité. Sachant repérer les talents mieux que quiconque, Willy autorise Colette à écrire - à condition qu'il signe ses romans à sa place. Suite au triomphe de la série des Claudine, il ne tarde d'ailleurs pas à devenir célèbre. Pourtant, tandis que les infidélités de Willy pèsent sur le couple, Colette souffre de plus en plus de ne pas être reconnue pour son œuvre...

Avec **Keira Knightley, Dominic West, Eleanor Tomlinson**



LABASTIDE-MARHNAC

Mardi 12 août 2025

À partir de 21h30

Cour du château
(repli en cas de mauvais temps
à la salle des fêtes)

Durée : 1h37min -

Tout public

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

PAR CAROLINE VIGNAL

Une comédie populaire et décalée, à l'humour dérangeant, pour cette randonnée sur le chemin de Stevenson en compagnie de Laure Calamy et de son âne Patrick qui, dans leur pérégrination, croisent toute une galerie d'excellents personnages secondaires : un couple d'aubergistes, un cavalier thérapeute, de doux motards...

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple...

Avec **Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte**

