

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OBJET : *Stev'in My Mind* – groove en scène avec Fabrice Martinez Quintet

*« L'Esprit résonne dans ma tête, comment rester insensible à une mélodie de Stevie, comment ne pas bouger son corps sur un groove de Stevie ? »*

C'est de ce constat que naît *Stev'in my mind*, machine à groove portée et fantasmée par Fabrice Martinez, flamboyant trompettiste qui a joué avec des artistes de renom de l'Orchestre National de Jazz d'Olivier Benoit, à Tony Allen, Alpha Blondie, Sergent Garcia ou Supersonic... autant dire un sérieux parcours et une grande expérience de la scène.

Ce musicien et compositeur se plonge dans la musique de Stevie Wonder et réunit pour l'occasion une équipe internationale de choc, aux fortes personnalités : le bassiste de Manu Dibango, Raymond Doumbé ; la claviériste Bettina Kee, vue, entre autres, aux côtés d'Alain Bashung ; le guitariste Julien Lacharme, soliste d'Alpha Blondy ; et le batteur congolais Romaric N'Zaou. Mais attention, il ne s'agit pas d'en faire une pâle copie, mais bien de s'imprégner de ses harmonies, ses rythmiques et de les traiter comme des standards, d'improviser au-dessus de la magie de sa musique et, surtout de faire circuler le plaisir de la scène à la salle, faire bouger les corps et coller la sueur au front... Esprit de Stevie, es-tu là ?

*« On aime le groove irrésistible de cet album, l'intensité de jeu, la limpidité des arrangements pourtant parfois sophistiqués et surtout l'exaltation que procure cette musique à découvrir absolument sur scène. » Fip*

*« Faire dialoguer le répertoire de Stevie Wonder, légende vivante de la « black music » américaine, avec des rythmes traditionnels africains : telle est l'idée un peu folle qui a germé un beau jour dans la tête du trompettiste français Fabrice Martinez. [...] une aventure entre soul, makossa, funk et rumba congolaise. » Le Monde Afrique.*

### **STEV'IN MY MIND - Les racines africaines du Maître Stevie Wonder**

#### **Fabrice Martinez Quintet**

Vendredi 27 mars 2026 à 20h30

Auditorium du Grand Cahors

Tout public

Durée : 1h30

Billetterie en ligne sur [www.saisonculturellecahors.fr](http://www.saisonculturellecahors.fr) ou sur place avant le spectacle.

Basse : **Raymond Doumbé** - Guitare : **Julien Lacharme** - Claviers : **Bettina Kee** - Batterie : **Romaric N'zaou** - Trompette, bugle, direction artistique : **Fabrice Martinez**