



OBJET : Deux mondes, une scène – Aïla Navidi raconte *4211 km*

A travers le regard de Yalda, une jeune fille née à Paris de parents réfugiés politiques, nous plongeons dans la famille Farhadi, des utopistes déracinés qui vivent dans l'espoir d'un retour au pays qui n'arrive pas.

4211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, cette même distance parcourue par Mina et Fereydoun venus se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

Yalda nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des rêveurs, des rescapés, des héros qui ne se plaignent jamais, et le monde extérieur dans lequel elle cherche désespérément sa place.

Comment vivre dans une société à l'opposé de sa culture et de ses idéaux ?

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherche à se frayer un nouveau chemin.

Un bord de scène sera animé par l'équipe artistique à l'issue de la représentation et permettra ainsi au public de partager un moment privilégié avec les artistes.

2 Molières 2024 : Meilleur Spectacle Théâtre privé et Révélation féminine pour Olivia Pavlou-Graham.

« Un grand récit qui emporte et bouleverse, plus essentiel et d'actualité que jamais. »

TÉLÉRAMA

Théâtre

4211 KM

Texte et mise en scène Aïla Navidi

Jeudi 26 mars 2026 à 20h30

Théâtre de Cahors

Tout public

Durée : 1h30

Billetterie en ligne sur www.saisonculturellecahors.fr ou sur place avant le spectacle.

Texte et mise en scène : **Aïla Navidi**

Avec : June Assal ou Lola Blanchard ou Sandra Provasi ou Céline Laugier, Sylvain Begert ou Thomas Drelon, Benjamin Brenière ou Damien Sobieraff ou François Berard, Florian Chauvet ou Léo Grange, Alexandra Moussaï ou Aïla Navidi ou Deniz Türkmen, Olivia Pavlou-Graham ou Chloé Ploton - **Scénographie** : Caroline Frachet - **Création lumière** : Gaspard Gauthier - **Création sonore et vidéo** : Erwann Kerroc'h - **Chorégraphie** : Alfonso Baron - **Régie générale** : Moïra Dalant