



LES EXPOSITIONS DU PATRIMOINE

A LA MAISON DU PATRIMOINE

Située au cœur du centre historique, Site Patrimonial Remarquable, la Maison du patrimoine, inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques, offre en façade un bel exemple de l'évolution architecturale à Cahors du Moyen Âge au XXI^e siècle. Lieu dédié à la connaissance et à la préservation du patrimoine, on peut y trouver tant des informations historiques sur l'évolution du bâti que l'accompagnement nécessaire pour tout travaux, allant de l'expertise archéologique aux procédures d'autorisation d'urbanisme. Les missions de connaissance et de suivi de gestion exercées dans ce lieu, se déroulent en partenariat avec l'Architecte des Bâtiments de France.

Les chantiers 2024 – 2025, archéologie et inventaire

Cette exposition présente les découvertes réalisées au cours des deux dernières années à l'occasion des chantiers de restauration. Les éléments repérés permettent d'éclairer l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France et, en fonction de leur état, font l'objet de restauration et de restitution. Ce travail a donné lieu à l'édition de deux plaquettes, dans la collection « Chantiers ».

8, rue de la Halle

Tél. : 05 65 20 88 91

Entrée libre

Horaires d'ouverture : ouvert toute l'année, du mardi au jeudi de 10h à 12h & de 14h à 18h, le vendredi de 10h à 12h.

A LA MAISON DE L'EAU

Entre le pont Valentré et la fontaine des Chartreux, au pied de la colline, en bordure du Lot, se trouve un bâtiment du XIX^e siècle, la Maison de l'eau. Construit en 1853, pour alimenter la ville en eau potable grâce à l'eau de la fontaine des Chartreux, cet édifice à l'architecture remarquable est aujourd'hui un lieu d'accueil et d'expositions présentant l'histoire du pont Valentré et de l'eau potable à Cahors. Ce lieu insolite, qui conserve sa machinerie d'origine, saura satisfaire la curiosité de tous, petits et grands.

De l'eau pour tous

En moyenne 145 litres d'eau par personne et par jour sont consommés en France. Chaque jour, l'eau coule au robinet sans qu'on n'y prête attention... c'est lorsqu'elle vient à manquer qu'on réalise son importance.

Plus que jamais, l'eau est une ressource inestimable. Indispensable à la vie, elle n'est pourtant pas disponible pour tous. Dans le monde, plus d'1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. Le constat n'est pas mieux concernant l'accès à l'assainissement. Face à cette réalité, l'évidence de cette thématique s'impose pour un lieu tel que la Maison de l'eau : l'exposition « De l'eau pour tous » propose un panorama de l'eau sur terre pour prendre conscience de l'omniprésence de cet or bleu dans nos quotidiens...

Le pont Valentré au fil du temps

Voilà un peu plus de 700 ans, la première pierre du pont Valentré était posée. Depuis, le pont a été classé au titre des Monuments Historiques, il a connu d'importants travaux de restauration à la fin du XIXe siècle pour y enfouir les canalisations d'eau potable. Il a aussi vu circuler un grand nombre de véhicules jusqu'en 1995, date à laquelle la circulation sur le pont est enfin terminée ! Il a accueilli un très grand nombre de visiteurs, touristes ou Cadurciens, curieux de découvrir son histoire et d'écouter sa célèbre légende du diable. Il a également été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France.

La reprise de la scénographie de l'exposition permanente présentée à la Maison de l'eau retrace son histoire et celle des autres ponts...

Moulins du Grand Cahors

Depuis longtemps, le vent et l'énergie hydraulique ont soulagé la peine des hommes et facilité leur quotidien.

Dans la vallée du Lot, l'absence d'un système de vent dominant et constant a fait la part belle au moulin à eau.

Moulins à grains, à foulon, à scie ou à fer... maillaient le territoire. Leur importance était cruciale pour le développement économique et l'alimentation du territoire.

Des moulins du Moyen Âge à la production d'électricité, l'exposition propose de découvrir ce riche patrimoine.

Quai Albert-Cappus (à deux pas du pont Valentré)

Tél. 05 65 24 09 15 ou 05 65 20 88 91

Entrée libre.

Horaires d'ouverture :

Du mercredi 1^{er} juillet au lundi 31 août : tous les jours de 10h à 13h et de 15h à 19h

A LA PERPÉTUELLE – LA MAISON DES TERROIRS

À CAILLAC

Première annexe sur le territoire du Grand Cahors du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP), *La Perpétuelle – Maison des Terroirs* est située au cœur d'une ancienne grange réaménagée dans le centre-bourg de Caillac. Le lieu retrace l'histoire des différentes cultures agricoles qui ont fait la renommée du territoire caillacois et dont les produits font la fierté de la gastronomie lotoise. Ainsi, en passant de la noix à la fraise, du vin au tabac, mille et une histoires liées à ces productions vous seront contées.

Le temps des fraiseuses

A partir du lundi 13 juillet

Cette exposition propose de plonger dans l'histoire quotidienne des fraiseuses, entre travail agricole et vie collective. A travers photographies, témoignages, objets et récits.

Le temps des fraiseuses raconte leurs journées de cueillettes, les gestes répétés, la fatigue, mais aussi les rires, les échanges, les solidarités et les souvenirs qui naissent au fil des saisons. Au-delà du travail, c'est tout un monde social et féminin qui se révèle : des parcours de vie, des conditions de travail marquées par l'effort mais aussi une vraie place dans l'économie et la mémoire locale. En donnant la parole à ces femmes souvent restées dans l'ombre, l'exposition invite à poser un autre regard sur l'histoire rurale et sociale de nos territoires, là où le temps des fraises était aussi un temps de rencontres, de transmission et de dignité au travail.

Ouvert toute l'année, du lundi au jeudi de 9h à 13h et le mercredi de 17h à 19h.

Entrée libre

AU MUSÉE MÉMORIEL DU LOT – RÉSISTANCE, DÉPORTATION, LIBÉRATION -

Exposition « #StolenMemory »

Jusqu'à la fin du mois d'octobre

Les Arolsen Archives sont un centre international sur la persécution nazie. Elles conservent près de 2 500 enveloppes contenant des objets personnels d'anciens détenus des camps de concentration. Venez (re)découvrir l'exposition itinérante #StolenMemory sous un tout autre format au travers du destin de dix victimes du nazisme.

Rue Pierre-Mendès-France

Entrée libre

Exposition « Les Lotois dans la Guerre de 1870 – 1871 »

Jusqu'à la fin du mois de septembre

Au travers d'une exposition visible en extérieur, le Musée mémorial du Lot vous invite à découvrir un pan méconnu de notre histoire locale : l'implication des Lotois dans la Guerre de 1870 – 1871, depuis les causes du conflit, jusqu'à l'implication des Mobiles et leur mémoire.

Place Lafayette, Monument des Mobiles

Gratuit

Exposition temporaire : « Charles Goldstein, peintre de la Shoah »

Jusqu'à la fin du mois d'octobre

En mai 1944, lors d'une rafle perpétrée par la division SS Das Reich à Gramat, le jeune Charles Goldstein, 6 ans, échappe à la mort. Grâce au courage d'Alain et Rosa Castagné, puis de Robert Ruscassie, Charles reste caché jusqu'à la Libération. **Devenu peintre, l'artiste consacre désormais son œuvre et ses témoignages à la mémoire de ceux qui n'ont pas survécu à la Shoah.**

Pour sa première exposition temporaire, le Musée mémorial du Lot accueillera quatre toiles de Charles Goldstein.

Tarif : 4 €, tarif réduit 1 € (sur présentation d'un justificatif) pour les 18 – 25 ans (étudiant, jeune actif), demandeur d'emploi, enseignant.

Musée mémorial du Lot – Résistance, Déportation, Libération -

Rue Pierre-Mendès-France

Tél. 05 65 24 09 81 ou 05 65 24 09 82

Horaires d'ouverture :

Du mercredi 1^{er} juillet au mardi 1^{er} septembre : tous les jours de 15h à 19h

Du mercredi 2 septembre au mercredi 30 décembre : du jeudi au samedi de 15h à 18h

Contact presse

Direction de la Communication : 05 65 20 87 20

www.cahorsagglo.fr