

ASSOCIATION JUIN JARDINS



CAHORS 4 > 6 juin
Festival
JUIN 12 > 13 juin
JARDINS Jardins paysage
2021 Le festival qui cultive l'art!
ÉTÉ
Expos



www.cahorsjuinjardins.fr
cahorsjuinjardins@hotmail.fr

Symbiose acte 2
*Poétique du
sauvage*

:::DOSSIER DE PRESSE:::

www.cahorsjuinjardins.fr

::: JUIN JARDINS 2021 - SOMMAIRE :::

- **Juin jardins - un espace ressource - des engagements**

 - Un projet culturel pour Cahors et sur le territoire

 - Un jardin et un lieu d'exposition

 - Un engagement pour la jeunesse

- **Une thématique sauvage**

 - Symbiose acte 2 - Poétique du sauvage

- **Le festival Cahors Juin Jardins**

 - Les 4/5/6 juin à Cahors

 - Les 12/13 sur le territoire

 - Des actions tout le mois de juin

- **Des artistes et des projets artistiques**

 - Les artistes au Chai

 - Les artistes pendant le festival

 - Faire art de tout bois

 - Oser croquer le paysage

 - 9ème résidence au lycée des territoires de Cahors Le Montat

 - Une résidence d'artistes soutenue par la DRAC

- **des jardins à visiter, à créer, à partager**

 - Des jardins privés animés

 - Des jardins secrets remarquables

 - Des jardins citoyens dans les quartiers

 - Des jardins paysage dans le département

- **des actions tous publics**

 - Des ateliers dans les jardins

 - Des médiations auprès des scolaires

 - Un projet collectif autour de la figure de l'homme sauvage

- **des partenaires**

CONTACTS

Directrice artistique : Isabelle Marrou • 06.03.17.20.98

• cahorsjuinjardins@hotmail.fr

Régie : Estelle Blanchon • 06.24.52.16.17 estelleblanchon@hotmail.fr

• Paysagiste : Alice Freytet • 06.87.38.71.94 alicefreytet@hotmail.fr

::: JUIN JARDINS 2021- UNE ASSOCIATION, UN LIEU :::

• **Un projet culturel, des valeurs, un contexte sociétal...**

L'association Juin Jardins organise depuis 2009 le festival Cahors Juin Jardins, né en juin 2006 dans le cadre de la labellisation des jardins remarquables de Cahors. Le festival s'inscrit depuis lors dans la manifestation nationale des Rendez-vous aux Jardins.

Toute l'année, l'association développe trois grands axes d'actions autour de l'art, de la nature et de la citoyenneté. Le festival est l'occasion de valoriser le patrimoine et les jardins de Cahors et du territoire, d'accueillir l'art contemporain dans les jardins et dans le paysage et d'activer une démarche citoyenne et environnementale auprès des différents publics et participants, dans l'espace urbain et rural. Les préoccupations actuelles du grand public témoignent d'un intérêt grandissant pour ce qui touche aux enjeux environnementaux et aux droits culturels. La protection de la nature et le développement de la culture pour tous sont des enjeux qui mobilisent l'association et l'inscrivent dans une démarche artistique de l'ère Anthropocène. Sur le territoire, elle développe la création et l'accompagnement de jardins ainsi que l'accueil d'artistes dans le cadre du parcours des Jardins paysage du projet régional d'expérimentation culture Faire Art de Tout Bois.

• **Un engagement pour la jeunesse**

Pour ses actions menées dans les quartiers et auprès de la jeunesse, l'association Juin Jardins accueille un poste de paysagiste à mi-temps dans le cadre de l'agrément Fonjep (fonds jeunesse et éducation populaire). Depuis plusieurs années, l'association sensibilise les jeunes à la nature, au développement durable, au paysage et à l'art à travers ses actions engagées dans les quartiers de Cahors, dans le cadre de la politique de la ville, et sur le territoire dans le cadre d'expérimentations culturelles. L'association Juin Jardins relie la jeunesse et les anciens au vivre ensemble et au partage des savoir-faire. La DRAC (direction régionale des affaires culturelles) soutient l'association dans le cadre d'un appel à projet lié à l'art et au jardin dans le quartier en revitalisation de Sainte Valérie à Cahors.

• **Un centre de médiation, d'accueil et de ressources**

Depuis octobre 2019, l'équipe de l'association Juin Jardins est installée dans son local, au Chai (52, avenue André-Breton), à deux pas du pont Valentré. Cet espace vitrine et ressource est ouvert au public (relai d'informations liées au jardin, à la nature et au développement durable). C'est le bureau de l'équipe active et du conseil d'administration de l'association. L'association assure l'aménagement paysager du jardin du Chai. Elle est missionnée dans le cadre d'une convention avec les collectivités et la FUAJ, pour l'organisation de 3 expositions annuelles dans le hall du Chai.

v i v r e ensemble citoyenneté
respect partage
coopération échange des
savoir-faire curiosité
bienveillance vigilance
respect du vivant,
préservation des ressources,
sobriété consumériste
expérimentations culturelles
production résidence diffusion
a c c o m p a g n e m e n t
création de jardins
actions citoyennes collaboration
partenariats culturels
associatifs éducatifs
populaires sensibilisation
art jardin paysage environnement
nature arts plastiques

En 2020, 8 médiations
culturelles pour les
scolaires,
46 ateliers participatifs
dans les jardins avec
enfants et famille
Près de 800 enfants des
quartiers, élèves des
écoles, collèges, lycées du
Grand Cahors participants
aux ateliers et au festival

En 2020, 2 expositions dans
le hall du CHAI
dont Karine Veyres en mars
et Francis Hallé en octobre
14 installations/expositions
dont 8 créations, 3 projets
participatifs, 1 performance
artistique, 3 diffusions
d'œuvres antérieures, 1
coproduction, 1 résidence
d'artistes en milieu
scolaire

::: THÉMATIQUE 2021 : POÉTIQUE DU SAUVAGE :::

« Un tournant radical est amorcé. Une renaissance, qu'il faut qualifier de sauvage.
L'art en est l'avant courrier. »

Dans le contexte inédit et planétaire que nous subissons depuis plus d'un an, une nouvelle représentation du monde émerge dans laquelle l'art et la nature collaborent en une *poétique du sauvage* qui sera en 2021, l'acte 2 d'une réflexion que nous avons amorcée en 2020 autour de la Symbiose (...une renaissance de l'entraide, 15ème édition du festival Cahors Juin Jardins).

Il n'est pas question d'anticiper un scénario catastrophe, ni d'afficher une confiance béate dans la prise de conscience d'une transition globale et généralisée à mettre en oeuvre. Il s'agit plutôt d'associer l'art et la nature dans une *poétique du sauvage* pour imaginer le monde d'après. Nous avons pu observer à l'issue du premier confinement, que la nature sauvage sortie des bois (chevreuils, sanglier, adventices, et autres plantes sauvages) s'invitait dans nos espaces humains, semant beauté et désordre. Et dans l'ivresse du déconfinement, nous nous sommes questionnés sur comment habiter le monde en limitant notre impact anthropocène... Aujourd'hui, alors qu'un assouplissement des contraintes sanitaires s'organise et qu'un désir de liberté souffle jusqu'aux cimes des arbres, nous savons tous que plus rien ne sera comme avant.

La poétique du sauvage est multiple, évoquant un imaginaire de liberté, de nature idyllique et sans entrave, autorégulatrice et belle ; un retour aux sources, une puissance vitale incroyable. Elle convie la pensée sauvage, liant le cosmos à l'infiniment petit, l'animal (dont l'humain) au végétal, le spirituel au biologique. Car le sauvage se cantonne aux lisières par peur de se faire domestiquer. Il rappelle la figure du sauvage, mi-homme mi-végétal, étrange et étranger. Il renvoie à l'inquiétant et l'indomptable, stigmatisant la violence et l'opposition à l'ordre social. Il se décline en ensauvagement des masses, traduisant les angoisses d'une société qui s'interroge sur sa solidité et son avenir. Et il est une part de nous, archaïque, enfouie et désapprisée.

La poétique du sauvage est un chemin qu'empruntent l'art et la nature pour raconter, comprendre, traduire le monde. En 2021, quel que soit le contexte, Juin Jardins invite la poétique du sauvage à inspirer toutes ses actions et à écrire la 16è édition du festival Cahors Juin jardins.

Références:

Renaissance sauvage, l'art de l'Anthropocène, Guillaume Logé (avril 2019).

Sauver le sauvage, Virginie Maris, philosophe de l'environnement au CNRS de Montpellier

Les diplomates, cohabiter avec les loups sur une autre carte du vivant, de Baptiste Morizot

Croire aux fauves, Nasstasia martin

Wilder Mann, Charles Freget - photographies

Edouard Trouilleux, lexicographe, tribune lemonde.fr, 13 septembre 2020

::: 16e EDITION DU FESTIVAL CAHORS JUIN JARDINS :::

La 16eme édition du festival Cahors Juin jardins se tiendra les 4/5/6 juin 2021 à Cahors, dans le cadre de la manifestation nationale des RDVJ et de la valorisation des jardins remarquables de la ville. > Au programme:

- Un workshop dans la forêt destiné aux danseurs amateurs et proposé par le chorégraphe Christophe Le Goff autour de la figure du sauvage et des performances dansées pendant le festival
- Des ateliers permaculture autour de l'autonomie alimentaire en partenariat avec l'association Essaimons-Demain
- Une dizaine d'artistes invités à produire, diffuser, présenter une exposition, une installation, une performance autour de la thématique *Poétique du sauvage*
- Des défilés des parures du sauvage sur les allées Fénelon et des parades de Flamants roses
- des visites accompagnées des oeuvres et une visite guidée sur la fabuleuse odyssee des plantes du Parc Tassart suivie d'un atelier linogravure végétale
- L'ouverture du showroom du sculpteur Marc Petit avec une exposition temporaire de peinture
- Un collectif d'artistes invités à repenser la végétalisation du quartier de Sainte-Valérie dans le cadre d'une résidence DRAC/politique de la ville
- Une performance art aliment santé Oser croquer le paysage au jardin Bourrian dans le cadre de l'appel à projet Santé environnementale porté par le PETR Grand Quercy
- Une soirée cinéma en plein air autour de la nature et du sauvage avec Ciné+
- **ET AUSSI...**
- Des lectures, des performances, des artisans d'art, des démonstrations dans les jardins de Cahors
- Une vingtaine de jardins privés ouverts, accueillant le public, les artistes et des artisans d'art
- Une collaboration avec le centre d'art du Mas d'Azil autour de l'accueil de l'artiste Yvonne Calsou
- Un circuit des jardins dans les quartiers

Les 12/13 juin sur le territoire lotois dans le cadre du Parcours des Jardins paysage

- Un parcours d'une vingtaine de jardins paysage sur le territoire
- Des animations dans les jardins paysage
- 3 nouvelles oeuvres Faire Art de Tout Bois à découvrir sur le parcours dans le cadre de l'appel à projet expérimentation culturelle de territoire porté par le PETR Grand Quercy
- 2 nouveaux jardins paysage à Caillac et à Souillac
- Un nouvel aménagement pour le jardin paysage du château d'Assier

::: DES ARTISTES EXPOSITIONS PERFORMANCES :::

Des exposition au Chai pendant toute l'année>>

DAEMON - Gol3m - Juin 2021 - (Le Chai à Cahors)

Etienne Caroff est l'artiste, diplômé de l'école de dessin Emile Cohl à Lyon, qui se cache derrière le nom de Gol3m. Peintre touche à tout, Gol3m aime expérimenter différents médiums tels que la sérigraphie, la peinture numérique ou la peinture sur bois, avec une prédilection pour les grandes fresques murales. Ses thèmes récurrents sont le bestiaire mythologique, l'univers de la sorcellerie, les personnages fantastiques, chimères, sorcières, hybrides mi-humain mi-animaux. Le végétal bien sûr, est récurrent, occupant les pleins et les vides de ses dessins, laissant une place au sauvage, à la transe, à la danse. La dimension Queer de son travail est omniprésente et festive. Les formes sont brutes et courbes, les couleurs vives et souvent primaires.



Illustration et photo @Gol3m

Parures (hommes sauvages) - Juin 2021 - projet participatif

La figure de l'homme sauvage incarne ce lien ancestrale que l'humain entretenait avec la nature et qu'il a perdu. Chaque année, depuis la nuit des temps, des hommes, le temps d'une mascarade multiséculaire, entrent littéralement dans la peau du "sauvage".



Dessin Alice Freydet

Bastien Lemaître (peinture et volumes) - octobre 2021 - TITRE A VENIR (Le Chai)

Entre hyper réalisme et illusion de réalité, lumière surnaturelle et nature étrange, Bastien Lemaître sème le doute. Il travaille à partir de photographies prises lors de balade en forêt ou en milieu urbain, et d'éléments de paysage saisis sur des points de vue inattendus, décalés, perturbants, qui troublent la compréhension du regardeur et l'enchantent par sa lumière. Il faut trouver la bonne distance pour saisir l'intention discrète du peintre.



Peinture et photo @Bastien Lemaître

>Des installations et des expositions pendant le festival

Rumen Dimitrov (sculpture, land art) - Juin 2021 >DANCING FIGURES FAIRIES

Rumen Dimitrov, surnommé «Popa», est un artiste et sculpteur bulgare orienté land art. Il travaille à l'intérieur et à l'extérieur des sites, où ses sculptures se marient à la nature. Rumen Dimitrov parcourt la planète depuis une quinzaine d'années laissant des traces de son passage un peu partout. Avec sa tronçonneuse qu'il manie comme un crayon, il dessine ses sujets en deux et trois dimensions : des chaises géométriques à dossier haut taillées dans le bois, sans ponçage, à l'état brut, mais aussi des pigeonniers faits avec des branches.



Photo @Rumen Dimitrov

Les EpouxP (Pascale et Damien Peyret) - Juin 2021 > LES MURS S'ECROULENT TRANQUILLEMENT (Square Bergon)

Les murs s'écroulent tranquillement questionnent la place du sauvage dans l'espace public. En détournant les dispositifs de vidéo surveillance pour les transformer en nichoirs à oiseaux, Les EpouxP interrogent la société humaine et ses dérives. A la folle liberté des oiseaux, s'oppose, la sauvagerie des dispositifs de surveillance créés pour mieux discipliner et punir les vivants humains. A l'effondrement de la biodiversité répond l'effondrement tranquille des murs qui protégeaient notre intimité.



Photo @Pascale Peyret

Christophe Le Goff (chorégraphe) - Mai/Juin 2021 > GENIUS LOCI (Cahors et territoire)

Genius Loci est un projet artistique au sein de lieux du Patrimoine et/ ou Espaces Naturels. Projet Nomade, voyage dans l'espace et dans le temps, Genius Loci a pour seul centre la danse et le corps lui même, fruit du travail de recherche mené par le chorégraphe Toulousain Christophe Le Goff, sur la présence et le mouvement. Christophe Le Goff s'installera une dizaine de jours à Cahors et proposera un workshop dans la forêt pour les danseurs amateurs et une performance Genius Loci inspirée du travail des artistes invités autour de la poésie du sauvage.



Photo @Christophe Le Goff

Yvonne Calsou - Mai juin 2021- Cahors/ Mas d'Azil > DANS SES BRAS (Pont Valentré)

Le point de départ de ce projet : la villa aux volets fermés qui jouxte le Pont Valentré. Côté rue, c'est une villa inhabitée. Coté Lot, au pied du pont, posée sur un gazon bien entretenu, elle semble plutôt assoupie. Au fond de la parcelle, un arbre partage sa solitude.

Et de rêver, puisque les arbres ont la particularité de croître quasi éternellement, qu'un jour son ombre rejoindra la villa et l'embrassera de toute sa hauteur.



Photo @Yvonne Calsou

Aurore Valade (installation; photographie) Mai juin 2021 > PARADE

De la parade déguisée carnavalesque aux parades amoureuses dansées complexes et effrénées des flamants roses, on retrouve une culture transmise au fil du temps, ritualisée, qui fête les mouvements de la création quand la terre sort de l'hiver et qu'il s'agit de se rencontrer pour créer des liens.

Des coiffes en papier mâchés reprennent certaines des postures codifiées de ces grands migrateurs capables de réaliser une centaine de combinaison dansées en se perfectionnant au fil des années. Sculptures fragiles, destinées à être portées lors de déambulations urbaines, ces coiffes nous ramènent à la zoologie magique du carnaval et nous rappellent que nous pouvons déconfiner notre imaginaire pour « habiter en oiseau ».

Diplômée de l'École des Beaux-arts de Bordeaux et de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, membre artiste de la Casa de Velázquez, sa recherche actuelle est tournée vers le monde sauvage, animal et végétal.



Photo @Aurore Valade

>Une 9ème résidence au Lycée des Territoires du Montat

**Christine Martinet, Emmanuelle Sans -
janvier>mai 2021 - Lycée des territoire de
Cahors Le Montat (9e collaboration) >**

LIBRE ABRI

Dans le cadre de la convention de partenariat entre le lycée des Territoires de Cahors Le Montat, avec l'association Juin Jardins et de la 9ème participation à l'appel à projet artistique et culturel DRAC DRAAF (2021), deux artistes ont été invitées à sensibiliser les élèves du lycée autour de la représentation du sauvage à travers le paysage naturel et la lecture d'images.

Architecte-paysagiste de formation, Christine Martinet crée des espaces designés, extérieurs et intérieurs, des aires de jeu uniques et esthétiques à partir de matériaux bois bruts non traités. Emmanuelle Sans est quant à elle diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts à Paris. Elle intervient dans les domaines de l'identité visuelle, de l'édition, de l'affiche, de la photographie et de la scénographie.



**Gaëlle Villedary (creation de l'identité
visuelle) - janvier 2021**

Chaque année, l'association Juin Jardins entend véhiculer une identité forte à travers son visuel, en phase avec son temps, sa thématique et sa programmation. Cette identité représente l'esprit du festival. Pour la 16ème édition du festival, Gaëlle Villedary continue de nous enchanter avec une suite de la symbiose 2020, consacrée à la *Poétique du Sauvage*. La pratique artistique de Gaëlle Villedary s'articule autour des notions de frontières et de transformations liées aux territoires, réels et imaginaires, intimes ou fantasmés. Entre dessins et installations, matériaux nobles et récupération, l'oeuvre hybride relève toujours du vivant et de ses perspectives d'évolution.



>Faire art de tout bois dans les jardins paysage (partenariat PETR Grand Quercy)

Thierry TENEUL - Printemps 2021 > KIOSQUE (Caillac)

Thierry TENEUL vit en France à Marchiennes. Son travail s'inscrit dans une relation intense avec la nature et le végétal. Artiste représentatif du Land Art, il utilise des matériaux du milieu naturel et questionne le paysage et les relations qu'entretient l'homme avec son environnement. Il essaye, par les installations, de partager leurs réflexions sur la nature. Ses sculptures tentent de révéler le caractère primordial du monde végétal et de la forêt en particulier pour l'humanité. Elles questionnent les gestes et les attitudes de l'homme avec la matière.



KIOSQUE-Thierry Teneul - Caillac 2021. photo Juin Jardins

Christian Verdun - Printemps 2021 >L'HOMMR SAUVAGE EST RIEUR

Dans le cadre du projet renouvelé Faire Art de Tout Bois, proposition a été faite à Christian Verdun, artiste Lotois, de créer une oeuvre en bois dans le village de Douelle dans le cadre des jardins paysage.

Rumen Dimitrov - Printemps 2021

Dans le cadre du projet renouvelé Faire Art de Tout Bois, proposition a été faite à Rumen Dimitrov de poursuivre son intervention sur le territoire dans le cadre des jardins paysage dans le village de Dégagnac, au Jardin Bourian.



>Oser croquer le paysage en partenariat avec le Grand Quercy

Denise Breschiani - Juin 2021 >RECONCILIATION

Dans le cadre du projet *Oser croquer le paysage*, Denise Breschiani, architecte, designer et artiste plasticienne vivant à Toulouse, est invitée à créer une oeuvre dégustative et contemplative au Jardin Bourian (un projet mené avec le Pôle d'équilibre territorial et rural autour de la santé environnementale). Elle mène une recherche autour des aliments, de leur fermentation, de leur transformation et des rituels de dégustation. Elle propose également de réinterpréter son installation *Réconciliation*, hydre de chanvre tressée, dans le Cloître de la Cathédrale Saint-Etienne à Cahors.



Photo @Denise Breschiani

Maeva Barrière - Automne 2021

Maeva Barrière propose une pratique artistique esthétique et gustative. Elle travaille les goûts comme un peintre sa palette chromatique. Ses œuvres nous invitent à un basculement entre l'essence de la gastronomie, le sens gustatif et les esthétiques plastiques. Elle est invitée à créer une installation sur le thème Oser croquer le paysage, dans le cadre de l'appel à projet Santé environnementale mené avec le Pôle d'expérimentation territorial et rural (PETR) du Grand Quercy.



Performance biscuiterie Poulit @Maeva Barrière

>De la végétalisation dans le quartier de sainte-Valérie - Résidence DRAC - Politique de la Ville

Le propos de cette résidence de deux mois (fractionnée sur une année), confiée au collectif Toulousain FFA (fédération française des arts) est de participer à la redynamisation du quartier de Sainte-Valérie à Cahors, à travers la création artistique, la pratique du jardinage, la notion de paysage (rural/urbain, sauvage/domestiqué, végétal/minéral), les enjeux du lien social, du vivre ensemble. Projet en cours

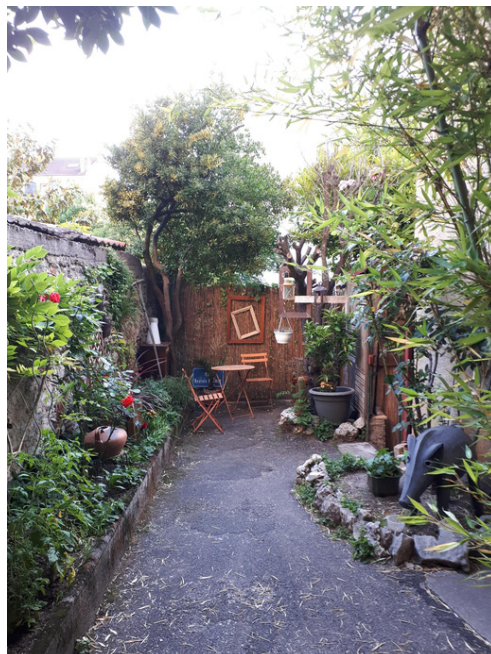


Projet d'aménagement paysager dans le cadre de la revitalisation du quartier de Sainte Valérie - dessin Alice Freytet

:::DES JARDINS À VISITER, À CRÉER, À PARTAGER:::

Des jardins privés animés à Cahors les 4/5/6 juin

Ils sont pour ainsi dire l'ADN du festival Cahors Juin Jardins, qui a commencé dans les jardins privés avec la complicité et la générosité des propriétaires. C'est aussi l'attente du public de visiter des endroits habituellement inaccessibles qui révèlent l'autre patrimoine de Cahors. Plus de 20 jardins, patio, cours, façades, places, ruelles dessinent un circuit qui traverse la boucle de Cahors et longe la rivière. Certains jardins sont remarquables, d'autres paysagés, ornementaux, sauvages, potagers, pédagogiques, festifs. Chaque jardin est singulier mais tous racontent la relation de leur propriétaire avec la nature et la terre. En 2021, les savoir-faire et les artisans d'art s'installeront dans les jardins, dans le cadre de la manifestation nationale des Rendez-vous aux jardins.



Jardin cache-cache - balade des jardins privés - photo Diane Boutet

Des jardins citoyens dans les quartiers à découvrir les 4/5/6 juin

Dans les quartiers de Cahors, la transition est lancée. Nouvelles zones d'habitats, créations d'espaces verts, créations d'espaces de jeux, améliorations du centre ancien... Les jardins familiaux, collectifs, partagés, pédagogiques, etc. tissent des liens, transforment le paysage urbain et mobilisent les enfants, les familles et les anciens. Avec les partenaires sociaux et les habitants, l'association Juin Jardins propose d'amorcer la transition des quartiers vers les jardins de l'entraide par un circuit formalisé qui relie les jardins familiaux, les jardins pédagogiques, les jardins partagés et les espaces sociaux. Un nouveau partenariat avec l'association Essaimons Demain autour de l'autonomie alimentaire se traduit cette année par la création d'un jardin Agora sur les allées Fénelon, ouverts à tous. Objectifs : redécouvrir la terre, la nature, le lien social et le partage. Et le sauvage!

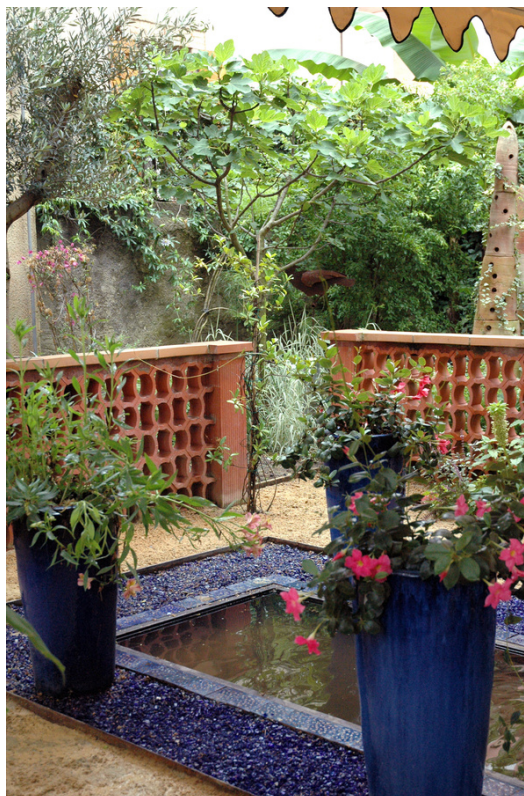


Jardin pédagogique de l'ESC de la Croix de Fer - photo Alice Freytet

:::DES JARDINS À VISITER, À CRÉER, À PARTAGER:::

Des jardins secrets remarquables à découvrir toute l'année

À Cahors, le fleurissement est un véritable art de vivre et de séduire. Cette créativité, maintes fois reconnue aux niveaux national et international, a donné naissance, en 2002, à une initiative inédite : les Jardins secrets de Cahors. Témoins d'une histoire plusieurs fois séculaire, les Jardins secrets sont rapidement apparus comme une manière très originale de traiter les espaces verts urbains dans le monde de l'horticulture française. Installés dans la partie médiévale de la ville et au pied du pont Valentré, ils valorisent une histoire et un patrimoine particulièrement riches. Conquérant des espaces en friche, peu entretenus ou laissés à l'abandon, d'inspiration, médiévale, marocaine ou renaissance, ils permettent au public de découvrir les plantes cultivées au Moyen Age, tout en offrant une approche très contemporaine de la mise en valeur des espaces verts. Plus récemment, par l'intermédiaire d'évènements comme le festival Cahors Juin Jardins ou Regards Vert sur ma Ville, des animations nombreuses et éclectiques ont permis de donner d'avantage de vie à ces jardins secrets et ont offert aux Cadurciens et aux visiteurs l'opportunité de s'en emparer plus résolument. Récompensés par l'attribution du label « Jardin Remarquable » par le ministère de la Culture depuis 2006, les Jardins Secrets sont ainsi devenus de véritables ambassadeurs de la ville.



Jardin Mauresque - photo CJJ

Une démarche collaborative vers l'autosuffisance alimentaire

Dans le cadre d'une démarche autour de la question de l'autonomie alimentaire, Juin Jardins s'associe au collectif Essaimons-Demain et participe à la conception et l'élaboration du jardin de l'Agora sur les allées Fénelon. Des ateliers jardins seront organisés pendant le festival Cahors Juin jardins dans une démarche de sensibilisation à la nature et au jardin comestible¹.



Essaimons-Demain - jardin collaboratif - Dessin Alice Freydet

:::DES JARDINS PAYSAGE DANS LE DÉPARTEMENT:::

Le parcours des Jardins paysage les 12/13 juin

Le 2ème week-end de juin est traditionnellement consacré à la mise en valeur des Jardins paysage avec un focus sur les nouveaux jardins paysage (Assier, Caillac, Souillac) et sur les jardins paysage qui accueilleront un artiste de Faire Art de Tout Bois, un artiste dans le cadre de Oser Croquer la forêt, ou un projet spécifique à valoriser dans le cadre du parcours.

Un parcours à la découverte du paysage le 12/13 juin

Aujourd'hui, plus de 20 Jardins paysage figurent dans le parcours, proposant balades, visites accompagnées, lectures, ateliers... aux visiteurs. Depuis 2015, l'association Juin Jardins développe, en collaboration avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy le Grand Cahors et désormais le PETR du Grand Quercy, les jardins paysage dans les villages, sur la base de l'échange de savoir-faire et du volontariat. Tous les jardins sont inspirés du paysage qui les entoure (sa représentation, son histoire, sa culture, son patrimoine, son biotope). Leur composition privilégie les plantes et les essences locales. Les préoccupations environnementales sont respectées et toute utilisation de pesticides ou engrais chimiques est proscrite, et ce dans un souci écologique bien compris.



Le jardin du vieux relais - Arcambal - photo CJJ

Faire Art de Tout Bois dans les jardins paysage

Dans le cadre de l'appel à projet régional Expérimentation culturelle de territoire menés par le pôle d'expérimentation territorial et rural (PETR), 3 villages accueillent 3 artistes dans 3 jardins paysage. Le principe est de s'installer pendant une semaine dans un village qui accueille, héberge et nourrit l'artiste et participe à la création d'une oeuvre en bois, en privilégiant les ressources locales quelles qu'elles soient. Les villages de Caillac, Arcambal et Dégagnac sont pressentis pour accueillir une oeuvre.



Sans titre - Bastien Lemaître - photo B.Lemaître

:::DES JARDINS PAYSAGE DANS LE DÉPARTEMENT:::

Oser croquer le paysage dans les jardins paysage - printemps automne

Dans le cadre de l'appel à projet régional Santé Environnementale mené par le PETR du Grand Quercy, l'association Juin jardins a proposé deux performances art et aliments baptisées Oser croquer le paysage qui se tiendront au Jardin Bourian à Dégagnac et dans le quartier de Sainte-Valérie à Cahors au printemps et en automne 2021. L'objectif de ces performances participatives et dégustatives est de favoriser le lien social par l'intermédiaire d'une oeuvre d'art inédite autour du bien manger. Il s'agit de sensibiliser un consommateur plus attentif aux filières alimentaires courtes, au « bio », aux produits locaux, aux plantes sauvages comestibles, avec comme cible notamment des catégories sociales éloignées de ces préoccupations.

Les artistes Maéva Barrière et Denise Bresciani ont été invitées à mettre en oeuvre ce projet.



Manger la terre - Karine Bonneval - Photos CJJ
2019

En cours : la chartes des jardins paysage

Parce que les jardins paysage se multiplient, il est apparu nécessaire de créer une charte des jardins paysage afin d'inscrire ses valeurs et modalités de création et participation. Un projet mené avec le PETR du Grand Quercy.

::: NOS PARTENAIRES:::

