



## DOSSIER DE PRESSE

## BALLADE(S)



## FUNAMBULE(S)

COMPAGNIE LE GRAND RAYMOND

UN PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE CIRQUE ET MUSIQUE  
SUR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND CAHORS  
2022

## SOMMAIRE

- Projet culturel de territoire Cirque et Musique .....p. 3
- Le spectacle « Ballade(S) Funambule(S)..... .....p. 4
- La compagnie Le Grand Raymond.....p. 5

### Les actions autour du spectacle

- Un parcours en milieu scolaire.....p. 6
- Un parcours sur le territoire.....p. 7

Infos pratiques.....p. 9

## Cirque contemporain et musique

# PROJET CULTUREL DE TERRITOIRE SUR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU GRAND-CAHORS

Le Grand Cahors et Lot arts vivants, agence départementale pour le spectacle vivant, s'associent pour proposer un projet culturel de territoire « cirque contemporain et musique » autour du spectacle « Ballade(S) funambule(S) » de la compagnie Le Grand Raymond. Il s'agit de s'appuyer sur l'éducation artistique et culturelle pour fédérer différentes structures du territoire pour œuvrer à la sensibilisation des habitant-es aux arts vivants, développer l'interdisciplinarité et permettre l'accès de tous et de toutes à la culture et aux arts. Les projets sont conçus et mis en œuvre avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale du Lot. Ils ont pour objectifs d'accompagner l'enseignant dans l'élaboration et la conduite de son projet pédagogique mais aussi de relier les différents temps de l'enfant. Un programme singulier de pratiques artistiques, de découverte des arts, ouvert aux habitant-es de tous les âges ! Cette année le territoire ciblé est Tour-de-Faure et Saint Gély – Vers.

### UN PROJET MENÉ EN PARTENARIAT

**Lot arts vivants, l'Agence départementale pour le spectacle vivant, est missionnée par le Département du Lot** pour œuvrer au maillage territorial, elle est ainsi acteur dans la coordination de projets menés à l'échelle départementale et/ou communautaire.

L'agence conduit des missions dans le domaine de l'éducation artistique et culturelle, de la formation, de l'aménagement du territoire, de l'accompagnement des acteurs (professionnels, amateurs, associatifs) et des politiques culturelles.

Elle co-construit et co-finance le projet culturel de territoire du Grand Cahors, elle assure l'ingénierie administrative et technique. Elle participe à l'élaboration des outils de communication, assure le lien avec les artistes, la DSDEN et la coordination avec les différents partenaires du territoire.

**La Communauté d'agglomération du Grand Cahors** participe au cofinancement du projet, à la liaison avec les acteurs du territoire (associations et élus). Elle participe à la communication et met à disposition du matériel technique.

**La Direction des services départementaux de l'Éducation nationale du Lot** participe à la co-construction du projet. Elle assure le lien, les relations avec les classes du premier degré et l'accompagnement sur le plan pédagogique.

**Les communes de St Gély et Vers** contribuent à la communication du projet auprès des habitants et assurent le lien avec les associations locales. Elles participent à l'accueil technique du spectacle.

Partenariat avec le **Conservatoire à rayonnement Intercommunal**.

**Les associations relais** prennent en charge la communication sur le plan local, participent à l'accueil du spectacle et des ateliers. Elles ont proposé des collaborations artistiques et pédagogiques.

# BALLADE(S) FUNAMBULE(S) CIE LE GRAND RAYMOND



## Le spectacle

C'est l'histoire d'un gardien de chantier, et de sa tranquillité perdue. Qu'est ce qui dérange le gardien ? Est-ce la bande d'écolos qui viennent d'envahir le futur chantier qu'il doit surveiller ? Est-ce la peur de ne pas assurer pour son fils un avenir digne de ce nom ? Ou les températures qui montent ? Et la sensation d'être un peu isolé pour prendre toutes ces infos à la gueule, avec la tête dans le sable et le nez dans le guidon ? La seule tranquillité possible est peut-être celle du funambule, qui tente seulement de ne pas chuter, de rester là-haut, de continuer à mettre un pied devant l'autre... Est-ce que l'espoir est tranquille ?

*Équipe artistique et technique :*

*Mise en scène : Lucie Boulay ; Auteur Compositeur : Jean-Luc Amestoy ; Regard complice : Dominique Habouzit ; Soutien technique, construction : Josselin Roche ; Musiciens : Jean-Luc Amestoy (accordéon, piano, chant) et Mélanie Fossier (chant) ; Funambules : Ignacio Herrero, Émile Chaygneaud, Noémie Ede Decugis, Alizée Claus, Maël Commard, Marion Hergas + la participation de 8 enfants du territoire*

**Ballade(S) Funambule(S) de la compagnie Le Grand Raymond**

**> Samedi 11 juin, 18h30 à l'aire de jeux de Saint-Géry**

*Tout public en extérieur - Tarifs : 4/6 €*

*Renseignements : Lot arts vivants - 05 65 20 60 30*

Ballade(S) funambule(S) est un spectacle in situ qui se réinvente à chaque nouveau lieu de jeu. De clochers en maisons, d'immeubles en bancs publics, d'arbres en écoles... « Ballade(S) Funambule(S) » se déploie à travers un dispositif scénique réinventé selon les potentialités du lieu investi, en s'inscrivant dans un paysage donné, qu'il soit urbain, rural ou patrimonial. Le spectacle se déroule sur deux espaces, le premier étant un terrain de jeux pour des acrobates en équilibre sur des bâtiments, du mobilier urbain, des arbres, tout perchoir existant possible... Le second lieu est celui de l'installation du camp des fils et du funambule. Tout le spectacle joue autour de l'idée générale de la recherche de l'équilibre. Équilibre des corps de sept fil-de-féristes et funambules en évolution dans l'espace ; équilibre mouvant d'une musique en live, improvisée selon la trame narrative ; narration autour d'un récit sur l'équilibre perdu d'un monde en situation de bascule.



## La compagnie Le Grand Raymond

Le Grand Raymond est une compagnie de spectacle vivante créée en 2015 et dirigée par Lucie Boulay.



« Le Grand Raymond, c'est aussi le surnom du plus majestueux sommet d'un ensemble de moyennes montagnes des Alpes ; un repère familier, dans nos paysages de créations faits de monts, fait de vallées. »



Lucie est comédienne de cirque et issue de la formation du Centre des Arts du Cirque Le Lido de Toulouse. Elle co-fonde le Boustrophédon en 2007, et est auteur et interprète des créations de cette compagnie jusqu'en 2014.



Depuis sa création, la vie de la compagnie Le Grand Raymond est une succession de création et de diffusion de spectacles pluridisciplinaires, proches du cirque et pouvant toucher aussi à la marionnette, à la musique vivante, avec toujours une trame et une interprétation théâtrales affirmées.



## LES ACTIONS AUTOUR DU SPECTACLE

La démarche de Lot arts vivants répond à des objectifs de développement culturel et artistique basés sur un parcours d'éducation artistique et culturelle qui s'ouvrent à tous et à toutes, missions qui lui sont confiées par le Département du Lot, qui sont :

- **d'accompagner** durablement des équipes artistiques professionnelles, par la transmission et la circulation de compétences artistiques
- **d'accueillir** et de maintenir la présence des équipes artistiques sur le territoire (zone blanche) et générer de l'emploi d'artistes professionnels
- **d'initier** le tissage de partenariats actifs entre artistes et entre opérateurs culturels et associatifs locaux
- **de faciliter l'accès des lotois aux formes artistiques** de référence les moins représentées localement (diffusion en milieu rural, stages, rencontres)
- **de favoriser la cohésion sociale** et l'émancipation à travers le développement de l'action culturelle avec les partenaires éducatifs et sociaux

### > UN PARCOURS EN MILIEU SCOLAIRE :

#### FORMATION DES ENSEIGNANT.ES, ANIMATEUR.TRICES PERI-EXTRASCOLAIRE

##### Formations cirque et musique

Deux animations pédagogiques ont été proposées aux enseignant-es qui se sont inscrit-es sur les parcours autour du cirque et de la musique 2021-2022 avec la venue de la compagnie « Le Grand Raymond » :

> **Mercredi 10 novembre de 14h à 17h avec Mélanie Fossier à La Grange-du-Causse de Soulomès (dans le cadre du Plan Départemental de Formation de la DSDEN)**

Public : 10 enseignant-es

> **Mercredi 24 novembre de 14h à 17h avec Jérôme Cordoba de l'association Les Cas Du Cyrque (hors PDF)**

Public : 8 enseignant-es

#### DES ATELIERS DE PRATIQUE EN CLASSE

Les enseignantes ont eu la possibilité d'accueillir dans leur classe des ateliers de cirque et de musique à raison de 2 à 6 heures de janvier à juin 2022. Le volume horaire a été déterminé en fonction du projet de la classe.

Les ateliers ont été assurés par des intervenants lotois : les Cas du Cyrque pour la partie cirque et Anne Desamericq de l'association Music'anim pour la musique.

<b>5 Classes inscrites : 110 élèves</b>
---

#### LES RENCONTRES DEPARTEMENTALES ARTS VIVANTS

Les Rencontres Départementales Arts Vivants clôturent les parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC). Elles sont proposées par Lot arts vivants en partenariat avec l'Astrolabe Grand Figeac, le Théâtre de Cahors et la DSDEN. Les classes ayant bénéficié d'un parcours EAC sont invitées à se retrouver dans les salles précitées en temps scolaire et entre pairs (6 à 9 classes par jour). **1 000 élèves chaque année se réunissent !**

Cet événement a pour objectif de développer le regard de l'enfant et son aptitude à témoigner du travail accompli dans l'année. Ces deux démarches sont indissociables dans la mesure où

chaque élève, à la fois spectateur, mais également acteur, enrichit son regard et se nourrit du regard des autres. Ces Rencontres permettent également la découverte du lieu : les coulisses, les loges, la scène, le travail du technicien, la régie...

**Les rencontres se dérouleront du 20 au 24 juin 2022 au Théâtre de Cahors.**

## > **UN PARCOURS AVEC LES AMATEURS ET DES ACTIONS CULTURELLES**

### **PARTICIPATION DES ENFANTS DU TERRITOIRE – ATELIER CIRQUE POUR ENFANTS**

La compagnie invite à chaque représentation un groupe d'enfants à participer à la représentation avec les artistes.

Ballade(S) funambule(S) est un spectacle collectif et participatif, joué par des enfants et des adultes, comme dans la tradition foraine. Les enfants sont là pour faire leurs premiers pas d'équilibristes, chanter une chanson ou porter un texte. Ils ne sont pas les principaux protagonistes de l'histoire mais ils lui sont essentiels, puisqu'ils symbolisent le devenir et la transmission.

#### > **Du 4 au 11 juin 2022 à la salle des fêtes de Saint-Géry**

Public : 8 enfants entre 8 et 12 ans

Nombre d'heure d'ateliers : 20 heures

Tarif : 15 euros par enfant

### **PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF LA FABRIQUE**

L'association La Fabrique est un collectif citoyen basé à Saint-Géry. La Fabrique est un espace d'échange et de partage entre les personnes, et entre les générations. Elle a pour but de soutenir et de développer des projets citoyens solidaires, sociaux, culturels ou sportifs, sur la commune de Saint-Géry-Vers et ses alentours, en s'appuyant sur les compétences locales.

#### > **Du mardi 7 au samedi 11 juin à l'aire de jeux de Saint-Géry**

Réalisation « hors les murs » d'une sculpture monumentale en direct par l'artiste Nell Stride

#### > **Mercredi 8 juin à 19h à la salle intergénérationnelle de Saint-Géry**

Conférence « L'urgence de l'Équilibre ? »

Au travers de regards croisés de différentes personnalités locales du monde culturel, économique, environnemental, et de la santé, la notion d'équilibre est confrontée et partagée.

#### > **Samedi 11 juin à 16h à l'aire de jeux de Saint-Géry**

Présentation de la sculpture monumentale réalisée par l'artiste Nell Stride et échange avec l'artiste.

Restauration et buvette sur place

#### **21h30 à la salle des fêtes de Saint-Géry**

Démonstration de pole dance contemporain par Sabri D'jet John's et Tépoé

#### **22h30 à la salle des fêtes de Saint-Géry**

DJ set electrotropical par ShareLot DJ

Renseignements : [lafabriquestgeryvers@gmail.com](mailto:lafabriquestgeryvers@gmail.com)

### **PARTENARIAT AVEC L'OFFICE DE TOURISME DE CAHORS – VALLEE DU LOT**

Entre la confluence du Vers et la chapelle romane Notre-Dame de Velles, cette promenade musicale vous propose de mettre vos pas dans ceux des générations qui nous ont précédées. Au cours de cette balade de deux kilomètres en aller-retour, les berges du Lot résonneront, de proche en proche, des airs traditionnels et des chants occitans qui rythmèrent au fil des siècles la vie des paysans du Quercy et des mariniers du Lot. Avec François Dumeaux et Guillaume Roussilhe, musiciens et enseignants de musiques traditionnelles à Lot Arts Vivants.

#### **La Bal(l)ade musicale / Promenade commentée et en musique**

**> Samedi 4 juin, de 14 h à 17 h, départ au parking de l'hôtel-restaurant "La Truite Dorée"**

*Tarifs : 10 € tarif plein / 8 € tarif réduit*

Les professeurs de musique traditionnelle de Lot arts vivants contribueront à l'élaboration et à l'animation d'une déambulation où s'allieront médiation patrimoniale et musique à destination du grand public.

Les lieux mis en avant seront les berges du Lot (rive droite), pour une déambulation en aller-retour d'environ 4 km au total, entre la confluence du Vers et du Lot, au niveau du restaurant de la « Truite dorée » jusqu'à l'église romane Notre-Dame de Velles.

*Ce programme s'inscrit dans le cadre du festival Cahors Juin Jardins et du Parcours des Jardins paysage, piloté par l'association Juin Jardins avec le Pôle d'équilibre territorial et rural Grand Quercy.*

### **PARTENARIAT AVEC LES BIBLIOTHEQUES DU TERRITOIRE ET LA BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DU LOT**

Les bibliothèques de Saint Géry et Vers sont invitées à mettre en valeur les ouvrages autour du cirque. Une mallette pédagogique pour le très jeune public est disponible à la Bibliothèque Départementale du Lot sur réservation.

### **PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE THEATRE**

Les mercredi 26 janvier et 2 février 2022 de 14h à 17h à l'auditorium, deux ateliers de cirque ont été animés par Lucie Boulay la metteuse en scène des « Ballade(S) Funambule(S) » auprès du cycle 1 et 2 du conservatoire de théâtre de Cahors.

<b>16 élèves y ont participé.</b>
-----------------------------------

## COORDONNÉES

### **Lot arts vivants**

Cité Bessières – Rue Pierre Mendès France  
46000 CAHORS  
Tel : 05 65 20 60 30

Catherine Prunet, Présidente

Stéphanie Landes, Directrice

[Stephanie.landes@lot-artsvivants.fr](mailto:Stephanie.landes@lot-artsvivants.fr)

Mariam Sarr, chargée de mission musique

[Mariam.sarr@lot-artsvivants.fr](mailto:Mariam.sarr@lot-artsvivants.fr)

Marianne Poletti, chargée de mission spectacle vivant

[Marianne.poletti@lot-artsvivants.fr](mailto:Marianne.poletti@lot-artsvivants.fr)

### **Grand-Cahors**

José Tillou, Vice-président culture

Anne-Laure Czapla, Directrice du pôle culture

### **Office de tourisme de Cahors – Vallée du Lot**

Valerie Noyé, Guide conférencière et référente visites guidées individuels  
05 65 53 20 74 / [vnoye@cahorsvalleedulot.com](mailto:vnoye@cahorsvalleedulot.com)

### **Saint-Géry / Vers :**

M. Giles, Maire de Saint-Géry-Vers

Mme Pallone, conseillère municipale chargée des écoles de la commune Saint Géry-Vers,  
Présidente de l'association Amitié et loisirs.

Mme Gabiot, élue en charge de la culture de la commune de Saint-Géry-Vers

Mr Bascoul, élu en charge des travaux de la commune de Saint-Géry-Vers

### **Tour de Faure :**

M Eyrolles, 1er adjoint du conseil municipal

### **Association Les Cas du Cyrque**

Jérôme Cordoba - Coordinateur Les Cas du Cyrque : 06 88 01 92 40

### **Association La Fabrique :**

Charline Sellam : [lafabriquestgeryvers@gmail.com](mailto:lafabriquestgeryvers@gmail.com)