



DOSSIER DE PRESSE

Visite de chantier du complexe cinématographique

point presse

Vendredi 26 avril 2019 - 16h30
Sur site, place Bessières



© Antonio Virga



Contact Presse :

Ville de Cahors : Claudine Brazier - Tél. 05 65 20 89 41 - cbrazier@grandcahors.fr

Visite de chantier du complexe cinématographique

sommaire

Communiqué de presse	p 3
Le complexe cinématographique : l'aménagement intérieur et le projet architectural	p 4
Les éléments architecturaux	p 5
Le calendrier du chantier au 26 avril 2019: le bâti et les espaces publics Le financement	p 6
L'aménagement des espaces publics de la place Bessières	p 7
L'exploitation	p 8

COMMUNIQUE

Le complexe cinématographique

Un projet en cœur de ville

Dans le cadre de la stratégie Cahors, cœur d'agglomération qui vise à renforcer l'attractivité du centre ville, la collectivité a porté son attention sur le quartier haut de la ville. Face au constat du besoin d'un nouvel équipement adapté à l'offre cinématographique actuelle, et accessible, la place Bessières a été choisie pour l'implantation du nouveau complexe cinématographique.

La construction de ce nouvel équipement culturel en cœur de ville complètera la structuration de ce quartier en favorisant le **renforcement et le rééquilibrage de l'attractivité du centre-ville**.

Le projet respecte parfaitement le cahier des charges de la Ville en maintenant le nombre de places de stationnement du quartier avant et après réaménagement, et même durant les travaux. 156 places ont ainsi été rétablies dans le quartier (77 en lieu et place de l'ancien hangar militaire, 79 place De Gaulle).

De plus, le cinéma permettra de conforter l'activité culturelle et contribuera à renforcer la dynamique commerciale du cœur urbain.

Le chantier du futur complexe cinématographique a démarré le 2 juillet 2018 et s'achèvera en fin d'année 2019.

L'espace public sur lequel il est implanté a été complètement repensé et sera réaménagé en place piétonne, veillant à un équilibre entre traitement minéral et végétal avec la réalisation d'une oasis, dans la lignée des jardins secrets cadurciens. L'objectif du réaménagement est de créer une véritable place publique vivante et animée tout au long de la journée et de l'année.

A la livraison de l'ensemble du chantier (le complexe et les espaces publics) prévue en fin d'année 2019, l'exploitation du complexe sera assurée par la Société Cadurcienne d'Exploitation cinématographique.

- **Le complexe cinématographique : l'aménagement intérieur et le projet architectural**

Véritables lieux de vie, les différents espaces du cinéma sont conçus de manière à constituer un prolongement de la place à l'intérieur du cinéma, et inversement, avec un rez-de-chaussée très lumineux permettant l'ouverture du cinéma sur l'esplanade. L'ensemble de l'équipement sera accessible à tous.

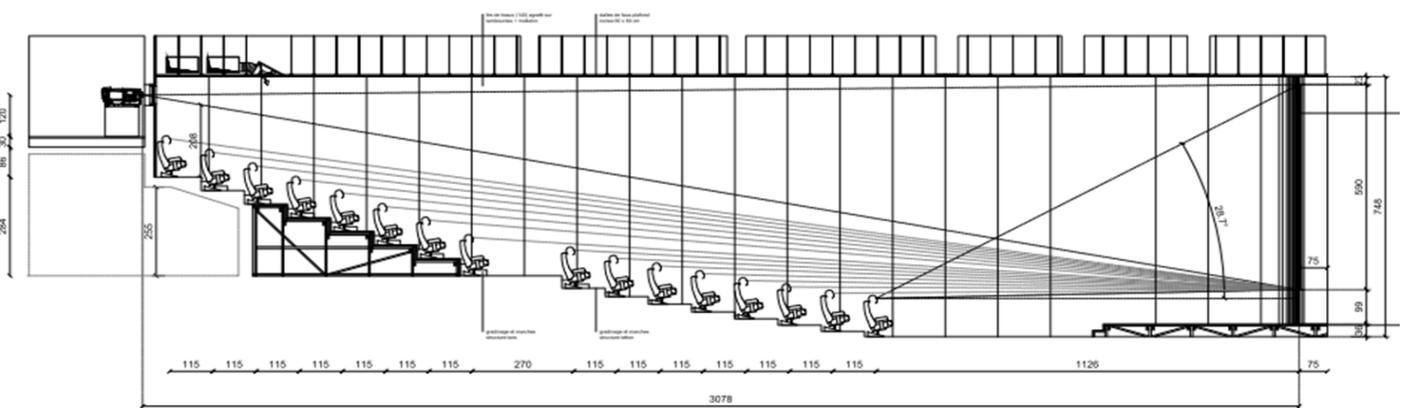
- **L'aménagement intérieur prévoit:**

- * Des salles avec des équipements performants qui devraient offrir les meilleures conditions d'accueil aux spectateurs :

- ⇒ **7 salles de projection** , pour 1 049 places, permettant une amélioration et un développement de l'offre cinématographique sur le territoire :

- > 2 salles de 328 et 156 places au rez-de-chaussée,

- > 5 salles au 1er étage (de 72, 86, 102, 114 et 191 places)



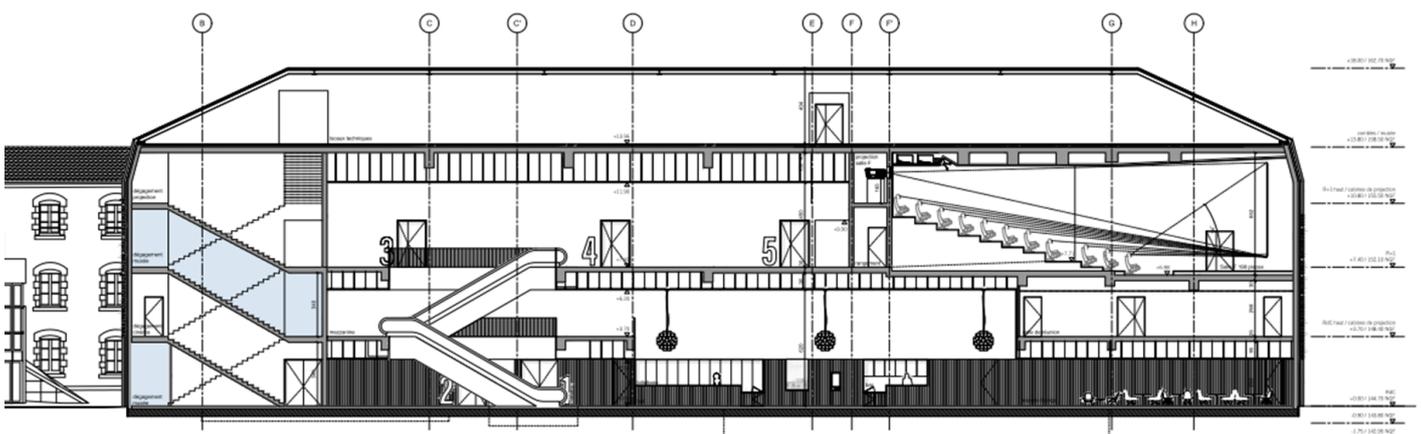
© Antonio Virga

Une salle de 328 places



- * Un **hall d'accueil** où l'**espace d'attente** a été pensé comme un véritable lieu de vie, à proximité du comptoir central de la **billetterie** et de la **confiserie** . Les espaces de vie du cinéma sont aménagés de manière à constituer un prolongement de la place à l'intérieur du cinéma grâce à un rez-de-chaussée lumineux permettant l'ouverture du cinéma sur l'esplanade.

- * Un **double escalator**, un **escalier**, un **ascenseur** faciliteront les déplacements et fluidifieront les flux de circulation intérieure, notamment en période de forte affluence,



© Antonio Virga

Les éléments architecturaux extérieurs

Pour respecter le principe de symétrie de la place, le bâti se compose en deux volumes distincts :

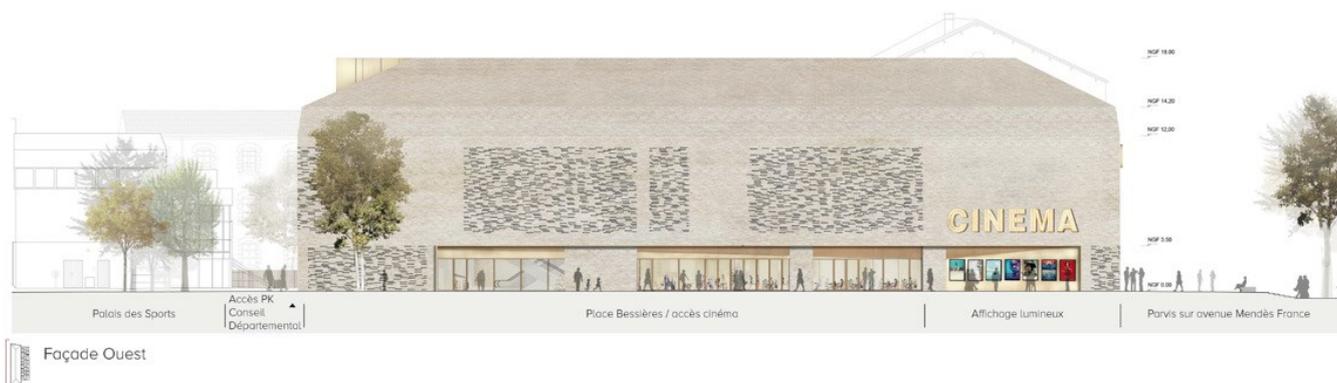
* **un bâtiment en brique claire**, «miroir des deux bâtiments de l'ancienne caserne.», qui par le rappel historique qu'il propose, devient l'élément le plus remarquable de la place. Le choix de la brique est «motivé par la volonté de toucher la mémoire collective des Cadurciens.»

Créant des façades fortes et imposantes, l'architecte a allégé le volume par un jeu de «pleins et de vides» en utilisant :

- **le moucharabieh** qui laisse entrevoir les espaces de vie à l'étage et offre de la lumière pour les bureaux et l'espace d'accueil.

- **le portique** creusé au rez-de-chausée pour abriter les files d'attente, en cas de forte affluence qui, grâce à l'éclairage et sa couleur ambrée, est une invitation à entrer sur la place. Il est également un rappel des arcades existantes sur la ville;

- **les enseignes** : deux grandes enseignes complètent l'équipement, une en hauteur pour donner de la visibilité à l'équipement à l'échelle de la ville, une autre côté place pour les piétons. Elles seront éclairées par des ampoules à LED, «comme un hommage rendu à l'histoire du cinéma» .



© Antonio Virga

* **le métal ambré** : C'est tout d'abord un matériau qui ne patine pas avec le temps. Sa couleur neutre et attractive met en valeur la brique et le lien avec les autres bâtiments de la caserne. «Le programme se poursuit dans un volume ambré, imaginé comme une extension du volume de brique» dont l'objectif consiste à renforcer la symétrie.



© Antonio Virga

- **Le calendrier du chantier au 26 avril 2019: le bâti et les espaces publics**

Le début du chantier a démarré le 2 juillet 2018 et s'achèvera en fin d'année 2019. Les travaux de réaménagement des espaces publics de la place Bessières devraient commencer très prochainement pour se terminer également fin 2019.

- **Fin du gros œuvre :**

A ce jour, l'étape du gros œuvre vient de se terminer. Les murs, planchers et façades des bâtiments, encore dans leur habillage brut, ont été construits et permettent d'identifier à présent les volumes des salles à l'intérieur.

- **La suite des travaux du cinéma jusqu'en fin d'année (calendrier prévisionnel, sous réserve des contraintes techniques et météo)**

- **Les toitures** : les travaux de pose des charpentes et la réalisation des couvertures viennent de démarrer. (durée prévisionnelle : 1 mois)

- **L'habillage des façades + menuiseries extérieures** :

- >> la pose de la partie en métal ambré

- >> la pose des briques

Durée prévisionnelle des opérations : fin avril jusqu'à fin août

- **Le secondaire** (placo, doublage, menuiseries bois, peintures, revêtement au sol, carrelages, mobilier et tous les aménagements intérieurs en suivant) : démarrage prévisionnel prévu fin mai pour une durée de 2 mois.

Livraison et exploitation : fin 2019



Financement :

La construction du cinéma représente 5 500 000 € HT, financés à 51 % par des subventions d'ores et déjà acquises. 2 800 000 € ont été notifiés à la ville de Cahors par :

- L'Etat : 1 400 000 €
- La Région : 1 000 000 €
- Le Département : 400 000 €

Le reste à charge de la ville sur la construction de cet équipement demeure de 2 700 000 €. A cela s'ajoute l'investissement privé de la société cadurcienne à hauteur de 2 300 000 € pour les aménagements et équipements cinématographiques.

- **L'aménagement des espaces publics de la place Bessières:**

Une esplanade piétonne

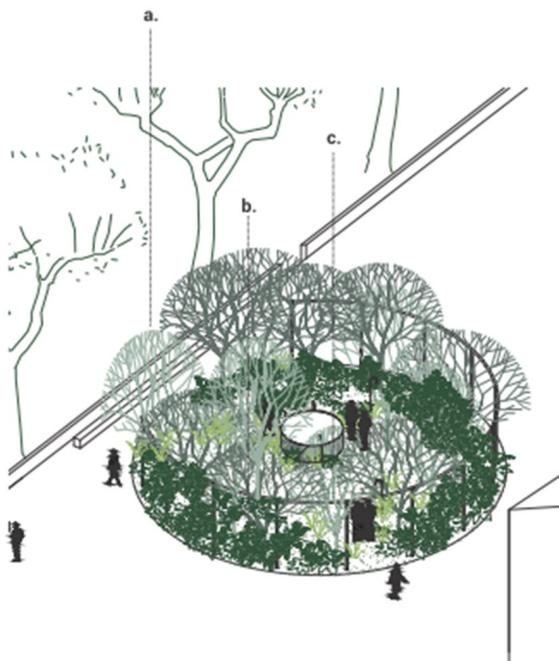
La Place Bessières formant un parvis devant le futur cinéma prendra la forme d'une grande esplanade entièrement piétonne d'environ 3 500 m². Le sol sera réalisé en pavés de terre cuite, faisant écho aux matériaux de construction du centre historique à proximité. Cette nouvelle place dégagée permettra l'organisation de manifestations et mettra en valeur la façade du nouveau cinéma.



© Antonio Virga

Une oasis au centre de la place, dans la tradition des jardins secrets de la ville

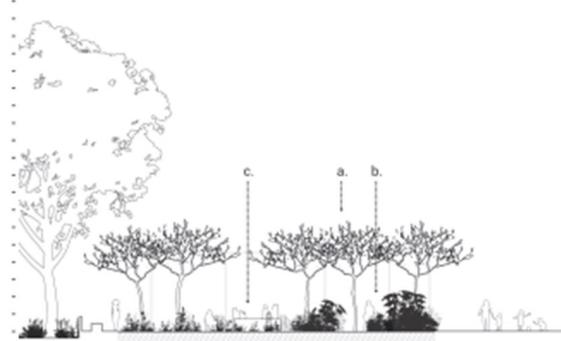
En opposition à cet espace **minéral**, une oasis de fraîcheur d'environ 200 m² sera implantée au cœur de la place. La structure métallique agrémentée de brumisateurs, et d'une fontaine à boire en forme de lavogne (abreuvoirs traditionnels aménagés sur les causses) amèneront de la fraîcheur en été. Au cœur d'une végétation luxuriante, ce havre de paix offrira une vraie parenthèse de tranquillité aux passants qui pourront s'installer sur des bancs. Dans un espace circonscrit, de forme arrondie (cocon), l'oasis formera un espace clos mais transparent, à la fois isolé et ouvert, contrastant avec la place minérale animée. Ce nouvel espace avec un mélange de végétaux à ornement continu sur l'année formera un nouveau jardin secret de la Ville.



© Antonio Virga

05. STRATES VÉGÉTALES

- > a
Strate arborée /6m
Caduque
Sumac
été feuillage léger
automne flamboyant
hiver graphique
+ arbousier?
- > b
massifs persistants
fatsia japonica
grandes feuilles
mahonia
fougères
euphorbes
- > c
groupes isolés
frais luxuriants
vs
secs exotiques



- **L'exploitation**

L'exploitation du complexe sera assurée par la Société Cadurcienne d'Exploitation cinématographique dans le cadre d'un bail emphytéotique administratif avec la Ville de Cahors.

400 films par an en moyenne seront à l'affiche, avec des films grand public, jeune public, mais aussi d'art et d'essais. Des pièces de théâtre et des retransmissions d'opéras seront également intégrées dans la programmation, inscrite dans une politique de diversification culturelle affirmée.

Un développement de l'offre est également prévu en lien avec les festivals régionaux, les manifestations locales en synergie avec les structures culturelles du territoire (théâtre, musées...).



© Antonio Virga